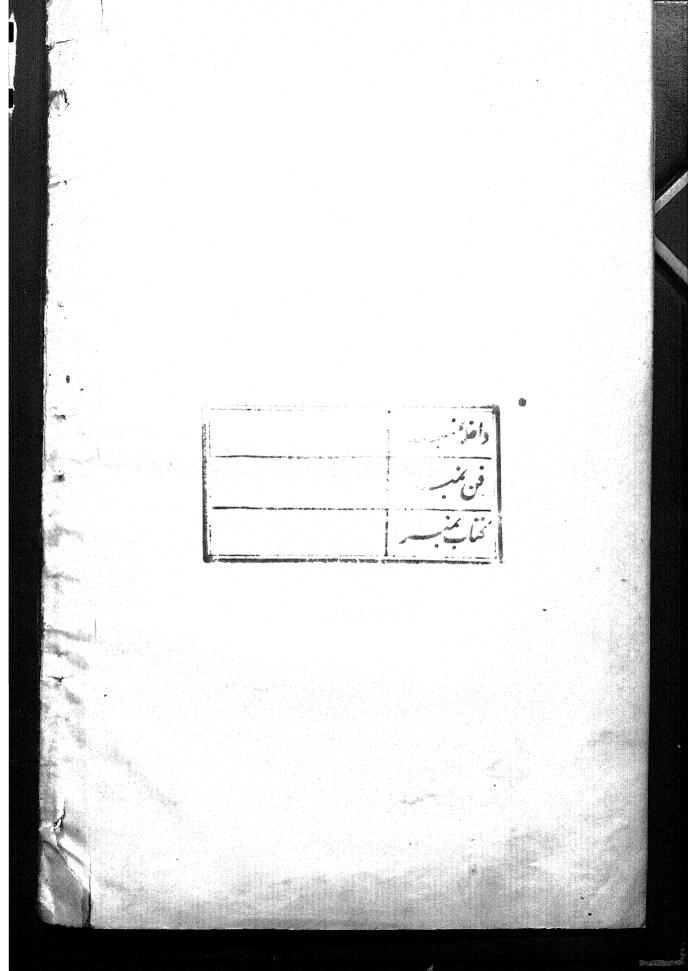
with it is it is in the second NOT TO BE ISSUED UNECKED 1980 مورجارهنال سَلِطِين ہندوستان کی مغتبروستن کتتاریج تیصرے ان کے مینین کے تذکرے ان کے مینین المعالم المعا stri. ما مرا بأرقد بمئه حيد الماددكن مطبع نظام دکن میں نبع ہورونتر رئالہ مائج نتایج ہو

CHECKED 1900 مورس سَلَاطِينَ وسَأَلَ كَ عَبْرُوسُنَ لَا تَعِلَى مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الل ال محانفين الشرقادري ابهرا أرقد

وعجرت جا مع اوی سیر محرص کی حب معتمريا ب كومت ركارعالي کے نام نامی واسم گرامی سے ان کے عنایات مخلصانہ کے اظہار تشکریس يناجراليف منسوب ومعنون کی جاتی ہے برئير ما تنك دستان رانجيش كمبين ازمروت برسرخوان تهى سربوش بش خاكسار كيم شير الثد قادى



ما من المن حمل المارة المين حمل المرادة المين حمل المين حمل المين حمل المين حمل المرادة المين حمل المين حمل المرادة المين حمل المين المين حمل المين المين

کے ،سی، آئی ،ای سی ، الیس، آئی انیم، اے بی ،ایل -ایل، ایل ، ڈی



یرکن برایک می اریخ الناریخ ہے جس سے ظا ہر ہوتا ہے کا سلامی بندکے متند مور فین کون کون تھے۔ ہر ایک نے کوئنی تاریخ کیوں اور کب کہی ۔ ایسی معلومات ان اصحاب کے لئے لیفینا مفید ہی جو تاریخ کوتاریخ سمجی بڑھتے ہیں۔ تاریخ کوتاریخ سمجھنے کے معنی وہی جو ایک فرب المثل سے یا نے جاتے ہی جبکو تاریخ کوتاریخ سمجھنے کے معنی وہی جو ایک فرب المثل سے یا نے جاتے ہی جبکو

ج<del>نرل مرہبی سکیس</del> نے اپنی تاریخ ابران کی دوضخیم طبدوں کا عنوان قرار سارىخ أكبينه گزشتارست وورس حال تاریخ دہی اجھی ہموتی ہے جو کسی ملک کے حالات سابقہ کو صاحب و ستہر سے طور سے مثل اللہ بینہ بتما ئے۔ اس کے اچھے بڑر صنے والے وہی ہی جوان حالًات سابقه كامقاً بله اسيخ ملك كے موج دہ حالات سے كركسين فكالتے ہیں کہ اپنے ملک میں کولنی بات اصلاح طلب سے اورکس طور سے اس میں لارده مورقے نے جوبرٹش پارلیمٹ کے ایک شہوروزیر مند تھے اپنے ایک پچری که نفائیں اس تاریخ کونہیں پڑھنا ہو ت ب<u>سے مجھے اپنے زیا نے کئے کیے</u> کو نی درس نہیں ملیا ہے'۔ البتہ اس مقولہ سے بڑھکر ببریمبی کہا جائخیلہے کہ وہ تاریخ اگر بکار بہو تو بھی ناقص ضرور ہو گی جس سے فال نئیں مکل کئی کہ آئندہ اسے ملک کی کیاجالت ہوگی یاجس سے اپنے عک بی آئندہ بیا ہروزوالی باروں کے کوئی قرائن ظا برنه مول مالندايي ماكوراً اصدر فرب المثل في توسيع يون كر ونكا تنا رُيخ آنمينه گزشته و درس خال سن و فال متقبل غرض يركناب جومير العالى دوست ولوى كيم سيتمس لندصاحب قا درى ك لکمی سے ان نتالفن کیلئے نہا بت ایمی ہے جہن کی آیا ریخ پر صکر سو چیتے محصے اس کم اس سُسے اپنے لئے کوئی سیٹن حاصل کرلیں'، اور کھیے نہ کھیے قال سیب ایٹوالی حالتوں کی سبت نكالين والسي شايفين كواكفر مينهال آثا جو كا آيا تا رتخ جوا تحكيم مطالع میں ہے معتبر ہے یا کیائے و دسرے الفاظ میں یا یاوہ گز ختہ زیائے واتعات کو ا کمپندگی اندر صحیح و صاف تباتی ہے یا کیا رتا کہ اس سے درس حال کا انست زاغ کے فالمستقبل في أنشراح بو-

## وبرسماس سندوستان كي عامة ارتحين طبقات اكيرى المانعام الدين المحدمروي متخد لتواتخ لماعب القادر بداليوني 11 ر تاریخ حقی ا شنع عبرانحق محدث دملوى وكرا لملوك 14 شيج نوراسحق مستسرتي ريدة التواليخ 10 ككرمجرقاسم فرسشته تايخ فرسشته 14 نعتني كرومان رائ خلاصته التوايخ مختصالتواتيخ 11 را ئے جیرمن لالجمی ارایشفیق 77 حقبقت إك منددستان 74 سلاطین دہلی کی تاریخین نظام الدين نظامي نيتا يوري गुराग्रं خزاين الفتوح ا مخرسرود ملوی تارسخ نيروزشاسي مولأ ماضياء الدين برني 16 طبقات امَری تعاصى منهاح الدين جرزماني تاريخ فيروزشاسي ستمس الرج عفيف

تاریخ مبارک شاسی لودېل درسوري فاندان کې تاريخين واحتمت التدسروي مخزن افغاني تاریخ دا ددی نحواص عبدالله mm سلاطي تموريه كاتارتين ار (معدد مرام المرام ال تزک بابری مزاعب الرميخ النفانان بالون (عمه مراهم مراهم) جوسرا قباب جي منذكرة الواقعات مسحلبار ف سيسكم شنخ الوال علامي اکزامه آئین اکبری سشنح الفضل علاي امیرسیدسنی بگگرای سوانح اكبرى جاگر (سان بای بات) شبينشا وبوالدين حبائكيه توزك جها نكرى محرشرلف متعدفال 44 اقبال استبالكري 44 عزت خال مرزا کام کارمینی آزمب نگری شاه جمال (مسواید به ۱۰۲۹)

المرح	مرزامتحرامين قزويني	بإدشاه مامسه
146	الاعبدأسميدلا بورى ومحدو ارث خال	بادشاهاب
4	) طامح صالح كنبوه	علم الح (شاه جبان المه
0.	غنايت خال مزدام محيطا سراستنا	تا مجان اس
01	محكد بدلع دستيد خال	اطا يف الاخبار
	(2/11/2/20	اورنگ زیجالمیکر ( ۴۵
DY	مزرا مهر كاظم فروسني	عالبيرنامه
01	شھاب الدين طالش	سایرخ سرشا م و قاین گوککنگده
04	نغيت خال عالى مزرا مخرشيرازي	
00	عاقل خال رازی میرم پوسسکری	واقعات عالمسيكري
OY	مشعدخال محدساتي	آیژ عالمیگیری
	بان اور بانسيس عالمسكير	جانشين
06	تغمت خال عالى مزام مي شيازي	بها در شاه نامه
06	نواب ارادت خال و اخنح	تاریخ ارادت خان
09	میرغلام علی خال و ملوی	شاه عالم نامه
4.	رائے منالال	تباريخ شاه عالم
41	متح خيرالدين الدم با دى	عبرتنامها
	ين تتم وريد كى عالم تاريخين	سلاط
44	ميرمحر الشم خاني خال	لمتنخب اللباب
46	ميرغلام مين خال طباطباء	تسيرالمتاخرين
۷٠	محرعلى فال الضاري	تاريخ منطفري
44	مهارا جبكليال سنككه	خلاصته التواريخ

ا و ائے ہمور سے کے ذکرے

لماعبدالباتی منها وندی صنمیمه صمصام الدولی*ت و نوازخال ۵* منشی کیمول لام

آبزدهی آخالامراء تذکرة الامراء

سلطين عي معموم فرمان واول كي الحين

4

~1

٨٣

10

~ 4

4

مخرب على الكرني سيدمخرمعصوم ما مي

لامحراعظم

شاه الوتراپ ولی سکندربن محد منجھ

على محرفال مررام يمن

ملاطنين بمبنط<u> المبر</u>دم شاميه على بن عريزالله طباطباء

سلاطير علول شاميه

Odi

چنامه منهاج السالک تاریخ سنده

وا قعات کشمیر

-1/2

ساینخ گجرات مراة سکست دری

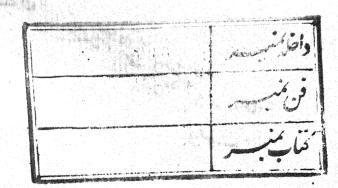
مراة احدى

برإن المارّ

9 -	رنیخ الدین ابرا بیم شیرازی	-نذكرة اللوك
47	م محرا برامهم زیبری	ليباثين السلاطين
	للطسن قطب شاميه	e de la companya de l
94	المعسطوم	<sup>- ایریخ</sup> سلطان مح <sub>د</sub> تطب شاه
99	نامعیکوم نظام الدین احد شیرازی	حديقة السلاطين
	ن وطرشا مرية شام ان اصفيه	the state of the s
.1	و لاكروع رى لال	سًا بِنِيخ طفره
1	ميرعا لم شوستري	مدلقت إلعالم
1.1	مسيدا لوتراب رضوى	تعطب نما ئے عالم
1.14	حكيم غلام سين خال دملوي	تحلزار أصفيب
		تنابان اصفيه
1.4	متعمرخان سراني	سوانح دکن
1.4	لالتحقيي باراين شفيق	ماً مر آمنی
	شاه شجلی علی حب را آبادی	م صف امر
1.0	مسيدالتفات حسين نبارسي	متخارستان آصفي
		and the second
1.9	امن الدوله نواسعلى ايراسيم خال	وقا يع جنگ رميه
H.	المن الدوله نواب على ابراسميم خال لالتحقيمي اراين شفيق	بسايط الغنايم
<b>1)</b> •	<i>0</i> 5 - 1 - 0 ;	하는 이렇게 되었습니다. 그 말이 그 나다
		اورم
W	مسيدخلام علنجال نقوى	عجا دالسعادت

题层

			افاغب
	111	محرسعادت بارخال	مسكل وجمت
	111	محرستماب فال	كملستهان رحمت
			نبگاله
	114	غلام بين زيد پوري	دياض السلاطبين
ven, in	110	نشی کرم کی	تظفرناب
			راتان ا
	114	سيدربان فال لائلى	توزك والاجابي
			طيسول
	110	ميرين على كرماني	نشان حيدري
	119	لاعبدالرحيم سفى بورى	کار امرصیدری



ر موحق من ان اوراق كى ترتنب وتدوين سيسم في اون تمام كمابول سياستفا ده کیا ہے جن کے تعبرے مرقوم اب سواء ان کے دوسمرے متفرق معلومات کے اخذ كرية بين م لے جو كتا أبي استقال كى إب اون مي سے لبض ضرو رہى ر المقضيل ولي ورج ہے۔ بر وفیبرولن کی کتاب مخرو شکرنل سینزی مطبوع ۱۸۱۸عه سرجان البيش كابالبيركرافيل الميكس مطبوع كلته سرجان البيث مي تاريخ منه وستان مطبع عُدلت دن-و الطوليد كالمضمون بندوستان مي ارين رين رئير سأل بنيانك سأسي آن سبكال. والطرابيكي فهرست مخطوطات فارسي متعلقه مخرونه ببرنش ميوزيم . واكثرامينيكي فهرست مخلوطات فارى متعلقدكننا ندائديا أنس ماد لى كى فېرست مخطوطات تارىخى مطبوع أندن ـ کارس دی ای کی تاریخ ا دبیات مندی و مندوسانی . مولاناغلام على أزاو ملكرى كى اثرالكرام مطبوعة أكره -رر رر رر معرقة أدا وطوعت لامور حمل على ربعواني كالنذكرة علما كمن من مطبوعة لكبنوي تدرت الطرخال كوياموى كى نتايج الافكار مطبوعُه مدراس\_ وسندس السرقاوري المركز ال £ 19 mk

عامرائس طبقات اكبري سيف تلانظام الدين احربن محرمقيم بردي ہندوستان کے حکومت اسلامیہ کی عام تاریخ ہے جس میں امیر تا صرالدین سكتاين كآغاز حكومت ( الم السيدم عن وج ) سے طلال الدين محد اكبر إوشاه كے الرمتيوين سال حلوس (ستنزاير ستام اهاء) تك واقعات بن -اس كامصنف ملانظام الدين احدين صرفي ميروي شيخ الإسلام خواج عبد انصاری ( تولد موقع وفات سامیم ) کی اولادے ہے جوہرات کے امنہور بزرگ اوربیر ہرات کے لقب سے مشہور تھے۔ محرمقیم اتبداً بابر باوشاہ کے زمانیں

وفر دیوانی میں ملازم ہوا۔ بابر کی وفات کے بعد جب ہما یوں نے گجرات فتح کیا اور مزاعک ری کو وہ اس کا گور زبنا یا تو مرزا مخرمقیم کو اُس کا وزیر مقر کر دیا۔ ہما یواجب شیرشا ہ سے سکست کھا کر ایران کو جلاگیا تو بیعبی اُس کے ہمراہ موجود تھا۔

نظام الدین اکبر کی تخت نیفتی (سلافیہ) سے چاریا پانچ سال پیلے مرضہ کی یا ہوگیا ۔ اکبر نے یا ہوگ کی میں پیا ہوا اور سن دشد کو بہرنج کر شاہی لشکر میں ملازم ہوگیا ۔ اکبر نے اپنے چلوس کے اونیسویں سال (سلوفیہ) اعتماد خال کو گجرات کا صوبہ دار مقر کیا تو لیا مالدین کو صوبہ کا بخشی نبادیا۔ اور اس نے کئی سال اس فدرت کو نیک نامی کے ساتھ انبام ویا ۔ جلوس کے اونیک نامی کے ماتھ انبام ویا ۔ جلوس کے اونیک نامی کے مہر پر دوانہ ہو اور قرق اور نیا ہے۔ جلوس کے اونیک لیبویں سال کی جم میں تپ محترقہ سے اس نے انتقال کیا۔ اور کا ہمرو میں آپ محترقہ سے اس نے انتقال کیا۔ اور کا ہمرو میں بوا۔ ملاعبدالقا در بدایو نی کے ساتھ اس کے دوشانہ تعلقات تھے۔ تلافا کی منظم کیا نے اس کی وفات کا حال افنوس ناک الفاظ میں لکھا ہے۔ اور ذیل کا قطعہ یا نیخ منظم کیا نیف نیک کی التوانی طبحہ کی کی خوالے کو کھوں میں گئا۔ اور وزیل کا قطعہ یا نیخ منظم کیا نے اس کے اس کی وفات کا حال افنوس ناک الفاظ میں لکھا ہے۔ اور ذیل کا قطعہ یا نیخ منظم کیا نے اس کے اس کے دو تا نہ تعلقات کے منظم کیا نے اس کی التوانی طبحہ کی کھوں میں گئا کہ کا تو کی کھوں میں گئی کے التوانی طبحہ کی کھوں میں گئی کھوں کی کھوں میں گئی کے التوانی کھوں کی کھوں میں گئی کی کھوں کو کھوں میں گئی کھوں کی کھوں میں گئی کے اس کی دورتا نہ تو کھوں کی کھوں میں گئی کے اس کی دورتا نہ تو کھوں کو کھوں میں گئی کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کے اور اس کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں کے کھوں کو کھوں کے کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کیا کھوں کی کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کے کھوں کے کھوں کو کھوں کی کھوں کور

۱۳۰) این مون این وجورد (۱۲۰) ماین محموشا بری کراتی (۱۵۱) ماز محبوری کراتی (۱۹) ماین محکری (۱۳) (۱۹) اینج بها درشابی (۱۱) اینج تهمنی (۱۹) اینج نطفرشابی (۱۱) ارخ ميزالحيدوغلا (۲۲) ارخ كشمير (۳۳) یانچ شده (۲۳) تایخ ایری (۵۹) دافعات بابری (۴۶) یک اباسترنای (۲۸) دافعات تایونی طبقات اكبرى إياب مقدمه توطبعات اوراكي فالمريم فقريب مقام وروكرسلاطين آل مكتلين عيس عمر مع اوع الم الم طبقها ول - دکرسلاطین دلمی - ملطان مغرالدین محرین سام کے زمانہ سے اکبر کے ارتبویں مال طوس تک ۔ سینے سند موالی سامورہ طيقه ووم - ذكر سلاطين عربي ميدي مدوي - عيم الم موه وهاع طفيع وركالمروات سوير مروم منساع معواء طفهام وكرملطينها الماء عمور معراء معواء ا ورساطين اور من مندي اوري والماوي مَنْ مُنْ وَكُمُ الْمُعْنِ جُلِي الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدِ اللْمُعْمِدِ اللْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعِمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِي الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعِمِي الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِي الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِي الْمُعْمِدِ الْمُعِمِ الْمِعِي الْمُعِمِ الْمُعِمِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِي الْم عديد از الطن من الما المام معدد المعدد المعد ليقرشتم - ذكر الطيل تمير عايد مووي الماساع المماء طبقة بني - فرساطير بال علم المعادم المعادم ما الماء ما تر ا وريض ضوعيات مندوتان طبقات اكرى اكرمة النجى اغلاط سفالى نبس ب ادرالخصوص اس مين ين كى غلطيال كى تات سے موجود مى كى كى اوجوداس كے مندوتان كى عام ارتجول ميں ايك خاص وقعت اور امہمیت رکھتی ہے کیونکہ پیب سے پہلی کتاب ہے جواس موصوع پر

تفنیف ہوی ہے اوراس کا طرز ترتیب اس درجہ پندیدہ ہے کہ مورض کا بعد نے آئی مظہور تاریخ بالکل اسی کے نمونہ پرکھی ہے۔ یہ ہی گتاب بدایون کی نمیخب التوایخ کا افذہ مصنف ما ترجیمی نے اس کے اریخی اقتباسات گت سے اپنی ٹاریخ میں کھی ہیں۔ قریب قریب یہ ہی حال خلاصتہ التوایخ - لب التوایخ اور بہت سی دوسری تاریخول کا ہے۔

اور بہت سی دوسری تاریخول کا ہے۔

طبقات اکبری صفی میں مولی فول گور میں جھی ہے۔ مطرف نے اس کا ابتدا مصحب میں فیوزش می کے مرکومت کے حالات ہیں مطاوع میں سلامت منہ میں جھید ایا ہے اوراس کا انگریزی میں ترجمہ بھی کیا ہے جو سے الای میں اسی سلامیں جھیب کر مصحب مواہے۔

شایع ہوا ہے۔ اوراس کا انگریزی میں ترجمہ بھی کیا ہے جو سے الای میں اسی سلامیں جھیب کر شابع ہوا ہے۔

بلاک مین کا ترجیه آینن اکبری جلدا ول ص ۲۰ م - البت کا انگرس ص ۱۸، تا ص ۱۸۱۱ - ایلیٹ کی باریخ جلد نیج مس ۱۷، آناص ۱۷، دیوج اص ۲۲۰ آسولیس کامضهون مندوستان کی ماریخوں پرمندرجه درماله ایسیاک سوماً ملی شکال سلسه مدید جلد سوم می ۱۵۷۱ -

منحت التوارح

تصنیف ملّ عبدالقا در بدایونی منازمت است الله مندوری مندوری مندوری مام این به است البر کی مام این به است البر کے جاس میں سلاطین غزنویہ کے مالات مخریمیں ۔ کے چالیویں سال جلوس سمانی کا میں میں ملطنت اسلامیہ کے حالات مخریمیں ۔ ملا صاحب منافی کا یا میں ویر میں بدایون کے قصبہ تو ندہ میں پدیا ہوئے ۔ شیخ مبارک ناگری کے شاگر دیتھے ۔ مالاق کا میں جال خال خال قورچی اور میں الملک تیرازی کی مفارش سے اکبر کے دراد میں بہونچے ۔ جارش بنہ کے رد زناز میں بادشاہ کی المت کیا

کرتے تھے۔ اس لئے ان کا لقب امام اکبر با دشآہ ہو گیاتھا۔ ۲۳رجادی الّمانی سندایر
کو بدایون میں ان کا انتقال ہواہ (خزانہ عامرہ صفحہ ۲۳) ان کے مفصل حالات
کے لئے دیکھنے بلاک مین کا ترجمہ آئین اکبری حلدا ول ص ہم، ا۔ اور مولانا آزاد دلموی کی
درباراکبری۔ ص ۱۹

ملاً صاحب نے اس ایخ میں ابواب و فصول قائم نہیں گئے ہیں لیکن اُن کے مضاین اپنی نوعیت کے کما طرسے ازخو دمتین مختلف حصول میں منطقہ ہوگئے ہیں۔ (۱۱) سلاطین دہلی کے واقعات - امیر ناصرالدین کم تنامند (میروسی) سے

ہمایون کی دفات دستان ہیں کہ (۲) جلال الدین اکبرکے حالات سخت نشینی سے چالیسویں سال جاپوس ک (۳) مشاہیر حبد کا نذکرہ - اس میں ان امرا و نقرار علاحکا اور شعرا کا احوال مذکورہ جواکبر کے معاصرا ورمہندورتان میں گذرہے ہیں۔

تصنیفات کی د وسری طدمین ص ۱۷۶ سے ص ۸۰۰ مک موجود ہے۔ اردومیں مولوي احتام الدين مرادآ بإدى في ترجم كياب جو ومثلة من طبع نول كثور لكهنو

· المولس كامضمون ص ٥ هم - الميت كا أندكس ص ١١٦ ما ص ٨ هم - الميت \*

معلى الرخي جارينج صديه ماص ومره

وكرالملوك

تصنفت عدائق محدث داوى

ہندوتان کی عام این ہے۔سلطان معزالدین محرین سام کے زمانہ سے تہنٹا اكبرك حلوس مك واقعات بس-

شيخ عبدالحق مندوسان كے علائے عظام سے ہیں۔ علوم ومنیہ میں مدطولی ر كھتے تھے عنفوان شباب میں جم بیت الدكے ليے حجاز كاسفركيا اورولاں شيخ عدالولا متغی کے حلقہ درس میں شرکی ہور علم طریت کی کیا کی سم وقیم میں بیدا ہوے اور تعضل من جها مكير عهد مس أنتقال كيا علوم دمينيدا ورالخصوص عديث سيراورتصوت میں ہربت سی تما میں تقتیعت کی ہیں جن کی محبوطی تعدا دیجا س سے زیادہ ہے۔

سجة المرطان صر (١٥) ما ترالكرام صنط تذكره علمائ مند صال الب نے شامخین اور فقراے ہندوتان کا ایک مبوط و فصل ندکرہ لکھاہے جو افیارا لاخیار کے ام سے موسوم ہے اس میں مثایمین کے حالات ہیں اور سلام وار اور انسال

میں دوار وہلی میں طبع مواہد

ويباج سے ظاہر ہوتا ہے كہ محربن سام كے فتح بندوستان سے سلطان اصراليا

محدد من سالدین المش کے جلوس کے جزانہ گزراہے اس کے حالات طبقات ناصی سے اخو ذہیں۔ <u>عیات الدین بلبی سے فیروز شاہ</u> کک آٹھ یا دشاہوں کا نذکرہ ایرخ فیروزشا سے منقول ہے۔ اس کے بعد اکبر کے جلوس مگ جن اوشا ہوال نے حکومت کی ہے اُن کے واقعات معتبر وايات الورني شابدات كي نبا بريخ بركي من و يكأب طوس اكبرك جالبوس الرصندا ين تفنيف موى ب المشيخ في جس بت سے اس کی تاریخ تحالی ہے وہ ذیل ہیں درج ہے:۔ ناقص چرفقاد سال تا تخیشس را از در ملوک یا زوه ناقص کن و کر ملوک کے اعداد ( ۱۰۱۷) ہیں- ان سے (۱۱) عدد ماقص کریں تو مشنطہ ہجری عال بوائد مفامين کي تفصيل ذيل ميں درج ہے: ر ۱) تذكرهٔ سلاطين دېلی ( م ) دکرسلاطین سکاله ( علم ) ذكر سلاطيين جون بور ر م ) زكر سلاطين الوه ( ٥ ) ذكر سلاطين كوات ( ١١) وكرسلاطين وكن ( ٨ ) وكرسلاطين تمسي ( 4 ) ذكر سلاطيين لميان شخ نے اس کتاب کا نام ذکر الملوک رکھا ہے۔ لیکن عام طور پر تا رہنے حقی کے ام میترور کے۔ الميث كا أنكس ص (٢٤١) ماص (٢٨٠) الميت كي مايتج علىششم حر اص (۱۱۱) ريوملداول ص ۲۲۸ ماريم (۱۲۲) شیخ فرید تجاری (وفات عن ایک جنانگیرکے دربار میں ایک جلس القدرام گذار اس کی فرایش سے شیخ کے فرز ند نورانحق مشرقی نے ہندوستان کی ایک مختقرار کے لکھی اس كا مامزيرة التوايخ ب اورسكانا مي تام بوي ب- ية ما ريخ حقيقت مين والملول

کا ترمیم شده ننخه ہے ۔ اس میں نورانحق نے زمانہ تصنیف تک سلاطین دہلی اورانی کے مہم عصر یا دشاہوں کا نذکرہ اصافہ کرہ یا ہے۔ ایلیٹ کی ایرنج جلڈشم ص (۱۸۲۷)۔ دیو جلدا ول ص ۲۲۳)

الغ ورشت

تصنيدف حكيم محكر قاسم فرشته ابن غلام على مندوشاه استراباد مندوسان كى عام اليائخ ہے۔ اس قديم زمانا سے مطالعة ك واقعات مي-فرشته منته في مح قريب استرابا ومن بيدا بهوا - ابتدائ عريس ابن والد كيماغ مبندوكتان من آكراحز كرمين قيم موا -اس وقت احذ كرمين مرتضى نظام ثأ (سين المراه المراكب من مكومت على باب اوربيا دونول في دربارس رسائي عال كربي. مرتفی شاه نے ہندوشاه کو اپنے فرزندمیار جین کا آبالیق مقرر کردیا۔ مرتفی کے بعد میران حین برسر حکومت ہوا اور کم وبیش ایک سال حکومت کرنے کے بعد <sup>46</sup> میں معزول كرديا كيا-ميرال حين كے عهد مي فرنشته احذ كر ميں مقيم را راس كے بعد وال كن كريه ويرمين بيجانورمين آيا اور عادل شابتي درارمين بارياب بهوكيا - سلطان ابراہم ماول شاہ (مشمور مسالی) کے حکم سے اس نے اپنی تاریخ لکھتی شروع کی بور موانالی میں اختیام کو پہونچی اور استے گلش ابراہیمی کے نام سے موسوم کیا لیکن يه نام عام طور پرمشهور نهيس مهوا - فرت ته كاسال وفات معلوم بهي - ليكن يهات يقتني ج كداس نے بہت بڑى عمر يا ئى ہے كيوكداس نے خانديس كى تلطنت فاروقيد كالقرا كا نذكره كرت موس بها درخال فاردتى كى وفات كا ذكركيات جوجا كميرك عبدي ساسنا میں واقع ہوی ہے اوراس سے فاہرہے کہ فراشتہ سس ساؤیس بقید حا

موتوديكا-فرشته في البخ كے علادہ أيك كتاب علم طب ميں لكھي ہے جس كا امر ستورا لاطباب اس میں ہندُوں کے طریق علاج اور منہدی ادویہ کمے افعال وخواص بیان کئے ہیں۔ یہ کہا۔ امرتسريس الفواع سر محمدي مي -و شتہ نے اپنی تانیخ (۳۳) کتا ہوں سے اخذ کی ہے ان میں سے (۴۵) کتا ہیں وہی مِي حِطْقِاتُ اكبرى كا ما خنيه ل كے علاوہ دس كا بوں كے نام بيبس . (١) ملحقات طبقات ناصری شیخ عین الدین بی پوری (۲) تاینج نبالتی (مطبوعه نسخه میں غلطی سے ایخ نبائے کیتی لکے اگیاہے) (۳) سراج التوارخ ملاحج لاری دم ) یانخ ملا احد تہتہوی (۵) عبیب السیر (۱) تاریخ حاجی مخد قندهاری (۱) قوایدالفوا د (۸) خیرالمحالس (۹) خیرالعارفین (۱) طبعاته لکر فرنتہ نے اپنی ارخ کو ایک مقدمہ بارہ مقالے اور ایک فاقمہ برتقبر کیاہے۔ مقرمم - وكرراجكان منود - وكيفيت طهوراسلام در للاد مندوستان مقاللول- ذكرسلاطين لا جور مقاله ووم . ذكر سلاطين وبي سلطان مغرالدين ظرين سام كه زانه سے المبركي وفات كك. مقاليوم - وكرسلاطين دكن-روضهاول باذكرسلاطين تهنيه روضه دوم - وكرسلاطين بيجا بور لقب سبعادل شاه روصه سوم - ذكر سلاطين آخر گر مقب نظام ت روضه جهارم وكرسلاطين لنكانه لقب تقطب شاه روص منحم أ - ذكر شالان برار ملفب بعاد ساه

روض شنم انزكرشالان بدر مقب برييشاه

مقالهام - ورافالان وات مقال تخ اردران الوه مقالينشيم - ذكر الطين فانس مقاليقتي (١) ذكرسلاطين نبكاله ( ۲ ) وكرسلاطين جون يور متَّها ليبتمر - وكرسلاطين لمنان مقالبهم - ذكر سالطين سنده مقاله دعمار ذكرسلاطين كثم مقاليانوكم - ذكر كامليار وكيفيت بركيزان مندوس مقاله وأرقه - وكرمثا تجين مندوستان المبيط كالمركس مناسما مروسه المبيط كي يانج مليشنم مليشتم م درو عاص ١٩١٩-روج اول ص ١٢٥- مر م واتا من و منى كے كورزا ورشهورمورخ لارڈ انفسنن نے تائج فرشته كونهايت ابتهام كے ساتھ ٹری تقطیعے کی وضحتے حلہ و ن میں سلاماء میں تمہی میں جھیوا یاہے۔ اس کے بعد لکھتو كرمطيع شنى نولك قور في إس كے متعدد ایدیش شایع كئے ہیں۔ (محمد مورد المرائي مورد المرائي مورد المرائي أگریزی میں اس کے متعد د ترجے ہوہے ہیں ۔ اسکندر دیونے مقالۂ اول وروم كاترهم كياب جس مي سلاطين لا ہور ود ہلى كاندكر ه ب - اور ياريخ مندوسان كے: أ) ے درمان ۱۱۶ میں بر مقام لندن دو جلدوں میں جیسا ہے - میر اسکاظ نے مقالیسوم سحاتر حمر کیا ہے جس میں سلاطین دکن کے حالات ہیں اور کششاء میں تاریخ وکن کے نام و وجلد و ل مين تحييات - أندرسس نے گيار صوبي مقالد كا ترجمه كيا ہے جس ميں طبيار

عالات بن اورا كاونت آف مليار كيوان سي كلكة كرساله انيا كم لميني من الم یں شابع ہواہے ۔ کائل کتاب کا ترجیمیں برس نے چار جلدوں میں کیا ہے جو 1016ء مين بمقام لندن اور شاع سي مقام كلية حياب-ارداد میں بھی اس کے متعدد ترجیم کوے ہس کا لک کتاب کا ترجمہ دوضحیم طلبول <u> مونسائی میں مطبع منشی نول کشور میں طبع ہوا ہے۔ مولوی حیدرعلی بحثیر ہی نے سرزت اتعلی</u> نیجاب کی فرایش سے اتبدائی متین مقالول *کا رحبہ* کیا ہے ج دو*طدول میں س*بمقام محبوط بعم ہوا، بہلی جارمیں سلاطین لاہور و در کمی کے حالات ہیں اوراس کا مام تحقیر الملوک ہے۔ دوسری جارمیں سلاطین ہنیہ کا تذکرہ ہے اورات سلطان التوایخ کے نام سے موسوم کیاہے۔ حا میں ایک ترجمہ حیدر آباد کی عنمانیہ اپنیور شی کے سرزنتہ تا لیف وتر مبدنے شایع کیا ہے <del>با</del> متر حرکانام فداعلی طالب ہے۔ اس کی دوجلدیں شائع ہوئی ہیں جن میں ابتداء سے سلطان علال الدين كركي وفات مك واقعات بس-كتاب كے آخر ميں ايب حصته تعلیقات کا اضا فدکیا گیا ہے۔ اس میں تاریخی حواشی مترجمنے اور خوافیائی حواشی مولوی سید ہشمی فرید آبادی نے لکھے ہیں۔

خلاصة التوانح

تصنیف نشی سوجان را میساکن ٹالہ فیشنی موجان را میساکن ٹالہ فیشنی میں قدیم زمانہ سے اوزگ زمیب عالگیری تختیج کی میں قدیم زمانہ سے اوزگ زمیب عالگیری تختیج کے واقعات ہیں۔

مصنف کے نام میں اختلاف ہے المی<u>ٹ نیجان کے اور گارین دی ٹاسی نے</u> سوجان رائے لکھا ہے۔ بیض فلمی ننخ ں میں کا بتوں نے جو خاتمے لکھے ہیں ان سے آخرالک<sup>و</sup> بیان کی صف فل ہر ہوتی ہے۔ سوجان رائے نے اس تاریخ کے علاوہ اور بھی گیا ہیں تصنیف کی ہیں شکا شاہ امد فردوسی کا شرخلاصہ جو سندائے میں تنام ہوا ہے خلاصہ اللہ میں تنام ہوا ہے خلاصہ اللہ میں فن انشاء کی چو بس کی ابوں سے ان کو کرکے نامور انشا بردازوں کے محملف تحریراً جو میں فن انشاء کی چو بس کی ابول سے دولو میں ور جمع کئے ہیں۔ خلاصتہ المواتی کی تالیف میں جھیبیں کی اول سے مدولی ہے اور در مال کے خلاصہ المواتی کی تالیف میں جھیبیں کی اجرائے میں اس کو در مال کے خلام میں اس کو فرام کیا ہے۔ در مال کے خلام میں اس کو فرام کیا ہے۔

مفامین کی ترتب وتقیم اس طرح برہے۔ ۱ - ہندوت آن کا جغرافیہ

۲. اینج را جگان منهدوشان - را حبر جزئه شرکے . ماندسے نتوحات اسلام کاب سر - آینج سلاطین منهدوشان - امیز ماصرالدین کابکین کے زمانہ سے ابرامہم لودہی کے انقراض کاب -

مر یا بیخ سلاطین تمورید - با بر با دشاه کے فتح هندوشان سے اوز گف زمیب عالیسر کی تمنت نشینی تاک -

معنت نے سلاطین مہدوتان کے مالات بیان کرتے ہوسے ضمنًا اُن کے معام سلاطین کا ذکرہ بھی لکو دیا ہے شلا با برکے حالات میں سلاطین ملّمان کا ذکر آیا ہے - اکبرکے حالات میں سلاطین ما توہ ، مجرات ، برگال، کشمیر، ندہ ، اور دکن کے وا تعات مرتوم ہیں -طوالی طرح ان گل گرسٹ کی فرایش سے اس کے ابتدائی حصہ کو جس میں مہدوتال کا جغرافیہ اور راجگان مہندوستان کا ندکرہ ندکورہے - میرشیرعلی افسوس نے مصابرہ میں زبان اردومیں ترحبہ کیا اور اس کا نام آرایش مخفل کھا ہے ۔ خلاصتہ التوائی کو مولوی طفر حن نے مواقع میں دہلی میں جھیدایا ہے ۔ ارائیل النظامين كاكمة مين اور الم المرائم مين للصنو مين هي هـ - اس كاجغرافيا ئي حصابطوانها على معد المجاراتها من كاجغرافيا ئي حصابطوانها من كالميا من من المرائم مين منامل كيا ہے جو مشلا كالمين به مقام الندن طبع بهوا ہے -

جعرافياني الخبري ہندوتان کی حغرافیانہ ماریخ ۔ حس میں قدیم زمانہ سے سلالا ایم کے واقعات میں ۔ مصنف نے اس کو وزیرِغازی الدین خال پہا در کی فرایش ہے سائلاً میں حبکہ احدثاه ابدالی نے دہلی پر دوسری بارحلہ کیا تھا) تصنیف کیا اور اُخیار النوادراس کا نامرکھا کیکن ا*س کامسودہ پریتان ویراگندہ حالت ہیں تھا۔جس کومصنف کے* یو<u>تے ننتی خیا</u>ر نے سینلار میں ازمرنومرتب کیا اورمصرعہ ویل سے اس کی تاریخ نکالی۔ وایاً سیراب با و ا چارگلشن در جها ل یہ آب چارفصلول مین نقسم ہے۔ ہرصل گلش کے نام سے موسوم ہے اور اسی مناست جاركاش كهلاتي ہے۔ كلشراول - ہندوستان كے بندره صوبوں كابيان (۱) دہلى (۲) اكسبرآما و (٣) لامور (٨) مثنان (٥) تته (٢) كشمير(١) ادرييه (٨) نبكاله (٩) بهار (١٠) الدآباد (١١) اوده (١١) اجمير (١١) كجرات-

(م) الوه (ما) كالل كلشروم وكن كيجه صوبول كابيان ١١) برار ٢١) خانديس ٣١، اوراكاه (م) سجانور (۵) گولگنده (۲) سدر كلشربهم - مندوتان كراسول كابيان -جود بلى سى تحلف صوبو لك کلشرج اوم سلمان اور مهند و فقرار کے مختلف فرقوں کا بُرکرہ -کلشرج اوم سلمان اور مهند و فقرار کے مختلف فرقوں کا بُرکرہ -انگلش اول میں سلاطین ہندوتان کی تاریخ ماجہ حدیثہ لرکے زمانہ سے شاہ جاں تانی کے جلوس کے تربیہے۔ گلش دوم میں دلن کے حب دیل شاہی خاندانوں کا نکرہ مرقوم ہے۔ (١) سلاطين بهنيد (٢) سلاطين عادل شاميد (٣) سلاطين نظام شاميد (م) <u>الماطعي قبطب شاهيد</u> ( ه) الماطين عادشاميد ( ۱) الماطين بريدشاهيد (٤)سيواجي أورسمبهاجي كا اوال برصوب سي قدرنارت كامس شامي قلعه دريا بهار مشهورمقام صلع يرك واقع میں اُن کی تفصیل بھی دج ہے۔ اوراس کے ساتھ ساتھ شہروں کے تحت میں ان شاہم صوفيه كا تذكره بهي لكها م جويبال مدفون من -البيط كي ارفخ حارشتم ص ٥٥٥ روحاراول منال يروفيسرها وفالقد مركارن ايني كماب مهندوسان بعبدا وزبات زميب ميل كابك بهت محضرافيانه اقتباس تقل كيهس حقيقت لم يهذونا

تصنیف لالدنجیمی ناراین شفیق یک برخی ترکیش کے ہندونتان کی جنرانیانہ ٹائے ہے اور ہم بنائیس حیدرآباد میں تصنیف ہوئی ہے -

مصنف اس کا نواب نظام الملک آصف جاه اول کے دیوان لالرمنا رام کا ذرائد
اورمیرغلام علی آزاد ملکوای کا شاگر دہلے - ۲ بنفر مشھالی کو اوز گ آبا دہیں اس کی ولات
ہوئی عتی ۔ سابخ و تراجم میں اس نے بہت سی تاہیں کھی ہیں ۔ شلگ ۱۱) تنمین شگرف ۔ وکن
کی یا بخ ہے ۲۰) اثر آصفی ۔ شائی آصفیہ کی یا بخ ہے - ۲۰) بیا نطا لغنائم - مرہول کی
ایخ ہے ۲۰) اثر حیدری - حیدرعلی اور اس کے نامور فرزند ٹیپوسلطان کی این جے ہے
د و و و کا کل رغنا اور شام غربیاں ۔ فارسی شعرائے تذکر ہیں (۲) جنیتان شعراء اردو
شوراکا تذکرہ ہے۔

لالہ منسارام آپنے زمائہ دیوانی میں مالک اور جمبیت کے مثال ومداخل کا ایک گوٹواڑ متب کیا تھا مصنف نے ولیم ہیا یوک کی فرایش سے اس گو شوارہ کواز سرنو ترتیب دیا۔اور اس کی توضیح کے لئے بیرکناب تصنیف کی۔

یه گاب چارمقالون مینفت ہے۔ مقاله اول ۱۰ س میں مقال دراخل کا گوشوارہ درج ہے۔ مقالہ دوھم ۔ اس میں مبدوتان کے حب زیل صوبوں کا بیان ہے۔ دا شاہ جہال آباد (۲) اکرآباد آگرہ (۳) الرآباد (۲) اودہ (۵) ہمار (۲) برگالہ (۷) اوربیہ (۵) مالوہ (۹) اجمیر(۱۰) کجرات مقالیسوم - اس میں دکن کے حسب ذیل صوبول کا بیان ہے مقالیسوم - اس میں دکن کے حسب ذیل صوبول کا بیان ہے داران خاند (۲) بیدر آباد (۲) بیدر آباد (۲) مقالیجهام - بهندوستان کے سلان بادشا ہوں کی مخصر کا بی سلان خالد مقالیجهام - بهندوستان کے سلان بادشا ہوں کی مخصر کا بی مخالف مقالیجهام میں مندوستان میں برسر کو بست تھا - ولن جلد شاہ عالم بادشاہ دیو جلد اول ۱۲۸ میں برسر کو بست تھا - ولن جلد شاہ عالم بادشاہ اس کا ایک نفیس لنجہ کتب خانہ اصفیہ میں موجود ہے فن تاریخ میں ۔ ۵ ما دو فہرست میں اس کا مفلی سے خلاصتہ البند میں ۔ ۵ ما دو فہرست میں اس کا مفلی سے خلاصتہ البند درج ہوگیا ہے ۔

JEGG BUL

تاكالكر

تصيف نظام الديرجس نظامي سيالوري سلطنت ولمي كي سب سے اقد عمر اور پہلى تاریخ ہے۔ اس مون بلی کیبلم ملا اسلطا الميطب الدين اسك اوراش كے مانشن سلطان مس الدين التمش كے عهد حكومتكے حصینی اله واقعات مرکوریس جوشت کالیم کارے ہیں۔ ر وضته الصفار اورکشف انطنون میں اس کے مصنف کا نام صدرالدین گلر بن نظامی کھا ہے۔ لیکن جیعقت میں بینام اصل نتی کے کاتب کا ہے اوراس الله المان المان المان المان المام المان المام المان ا دے ہے۔ حداف مستوفی کی این گزیدہ سے معلوم ہونا ہے کہ یاص نطای شہورادسیا اور شاع نظامي عروضي سرقندي مصنف جار مقاله كا فرندتها -كآب كى ابتدافتح اجميرت بهوى ہے دستر مائے اخیرواقد حس برکتاب كاخالمتہ

موامع - سالا من خابزاده امرالدين محود كاصوبه دار لا بمورمقر مونام -

> ماری فیرور منسای تصنیف مولانا ضیا دالدین برنی

سلطنت دہلی کے آٹھ اوشاہوں کی بائے جس میں سلطان عیاف الدین آب کے حبوس (سمائی کے مبوس (سمائی کے مبوس (سمائی کے مبوس (سمائی کے مبریہ مولانا فیا واقعات جس کے مبوس (سمائی کے مبیر مولانا فیا والمان المشائی خواجہ لطام الدین آولیا ( وفات سمائی ) کے مرید مشہور شاء خواجہ المطان کی دفات کے بعد فیروز شاء کے دربار میں تقرب حال کیا۔ اسی زانہ میں اپنی کارنج لکھی۔ یہ تا نیج شائی کے بعد فیروز شاء کے دربار میں تقرب حال کیا۔ اسی زانہ میں اپنی کارنج لکھی۔ یہ تا نیج شائی کے مبدول مہوا ہے معلوم ہوتا ہے مبدول ہوتا ہے دربار میں زانہ میں ان کی ولادت ہوئی ہے۔ سال وفات معلوم نہیں مردی کے دید دانی کا انتقال ہوا ہے اور شیخ نظام الدین آولیا کے جوار میں مدنول ہو۔ انجارا الاخیار میں ۔ آنہ کر کہ علائے ہوا ہے اور شیخ نظام الدین آولیا کے جوار میں مدنول ہو۔ انجارا الاخیار میں ۔ آنہ کر کہ علائے ہند میں ، و۔

تاریخ فروز شاہی طبقات فاصری کا تملہ ہے۔ قاضی منہاج الدین نے طبقات کو سو الدین جبر میں الدین عبین کے جارس سے ہوئی ہے موں الدین عبین کے جارس سے ہوئی ہے جو سے الدین عبین کے جارت کے بدرے کی ہے جو سے الدین عبین کے جارت کے بدرے کی ہے جو سے الدین عبر کا دانعہ ہے۔ اس کے بدرے کی ہے جو سے الدین کا دانعہ ہے۔ اس کے بدرے کی ہے میں الدین کا دانعہ ہے۔ اس کے بدرے کا دانعہ ہے۔ اس کے بدرے کا دانعہ ہے۔ اس کے بدرے کی ہے در الدین کا دانعہ ہے۔ اس کے بدرے کی ہے در الدین کا دانعہ ہے۔ اس کے بدرے کا در الدین کا دانعہ ہے۔ اس کے بدرے کا در الدین کی در الدین کا در الد

بجانوے سال كانائد كرا ہے اوراس عرصد يوس ويل آ مرا وشاه برسر حكومت ہو بين بن المنفل مُكرو تربيب-ا ـ سلطان عياث الدين لبين MYYA M446 ۲- سلطان مغزالدین کیفیاد 449 1993 ٣- سلطان حلال الدين فيروز 1790 1449 1990 ٧ - سلطان علاء الدين محرشاه N 614 ه - سلطان قطب الدين سارک ثا 16/14 147 الم المطان غياث الدين غلق شاه 1640 1 680 ٤ - سلطان محكرين تفلق شاه 1640 ۸- سلطان فيرورسشاه مرحوم سرمیدا حدخال نے فیروز شاہی کی تصیمے کی ہے۔ اور ڈاکٹر نائسویس کے ابتهام سے مسلام اع میں بیمقام کلکتہ طبع ہو کرسلسلہ کتب مبند ہیں شائع ہوئی ہے۔اکیر یں کالی کاب کا ترجمہ کسی قدر اختصار کے ساتھ پروفیسرووس نے کیا ہے۔ جوالمیط المشرى كى جارسوم ميں شامل ہے . الليك لي الي جدروم صعور طارشتم صهرم ريو جدا ول ص ١٩٣٧ جاري ص 19 وص ٩٢٠ سرسيدنے فيروز شاہي پراک مبوط ديبا حير مبي لکھا ہے جس ميں ان تمام ماريول كاطال مع جوشا إلى مندك تعلق اس سي يبله اور فيروزشاه كے طال مي اس لم بعد لکھی گئی ہیں اوراس کے بعد صیاء الدین برنی کی سوانح عمری کھی ہے۔ یہ دیباج سائنگفک سوسائی کے اخبار کی ہلی جلد میں شائع ہواہے (حیات جا وید حصد اول صرین) ہیں طبقات ناصری دنیا کی عام تاریخ ہے اوراسے قاضی منہاج الدین بن سراج الد

<u> جوزجانی نے شھائ</u>ے میں تصنیف کیا ہے۔ اس میں ایتداء آفرسیش عالم وآ و م سے زمانہ تصنيف كمانبيا عليهم البلام قديم شالان ايران فلفائ اسلام اوران كم معصل سلاطين عالم ك واقعات مدكوريس -منهاج الدين كيآبا واحلا دجوزجان كررمني والح تنقير اورانهس آل شنسب (سلاطین غور) کے درمارس تقرب خاص حاصل تھا-اس کی ال شاہزادی آہ ملک نبت، سلطان عیاف الدین محرکی سام کی رضائی بہن تھی۔ اسی تقریب سے شاہی کل سرامیں <u>منہاج الدین کی پروشس ہوئی تھی۔ اسلطان مس الدین انمش اوراس کے جانشینوں نے </u> مَهِاجِ الدين كوعساكرشا بني كا قاضي نباديا تھا۔ انچرز ماند ميں حبكبه سلطان ناصرالدين محمود كمرا اورغیات الدین لمبن صاحب اقتدار تھا اس کو خوب عروج حاصل ہوگیا تھا۔ اور لمبن نے بواس كاسريرست مقاصدرجها لكاخطاب دكير قاصى القضات بناديا تعا-<u> طبقات ناصری تئیں طبقات مین قسم ہے۔ان میں آٹھ طبقے منہ دو تاان سے</u> تعلق ركھتے ہیں ورسے اس سلاکتب مندسی میں طبع ہوسے ہیں -طبیق با اوم ۔ ذکر سلاطین آل بکتگین - امیرنا صرالدین کتبکین کے آغاز حکو <u> مے ضرو ملک یک جس کے زمانہ میں اس خاندان کا انقراض ہوا،</u> طبيق مرفياكم -ذكر سلاطين شنسانيه- بهلى شاخ كا نذكره جس كي حكومت علاقه - وكرسلاطين شنبانيه - دوسري شاخ كاندكره چې كى حكومت علاقه اطني رستان مي مقي-طبقه أوروم - ذكر سلاطين شنبانيه رتيه ي ثاخ كا نكره ص كي مكومت علاقة غزين وإميان مير مقي-طبقه لسنتم - ذكر سلاطين مندوتان مقطب الدين ابياب اورائس كيم عق

کامان افطاع بهندوسان شاگ نا صرائدین قباچه والی شده ولتان کے جائیں بہار الدین طغرل والی بباید یختیار خبی والی ببکالہ اورائن کے جائیں و کے حالات ۔

طریعی میں مقرب کے حالات سے حالات کے حالات کی حالات کے حالات کی کا سالہ شروع ہوتا ہے۔

ایکویل طبقہ کے اختیار سے ایک فیروز شامی کا سالہ شروع ہوتا ہے۔

ایکویل طبقہ کے اختیار سے ایک فیروز شامی کا سالہ شروع ہوتا ہے۔

مارنج فيرورشامي تصنيف شمر سراج عفيف

13601660mg 69 تصنعة والغمث الترجيلية بروى اقوام افاغند في الرخ من اور سناليم من خان جال خال لوديمي كي فرايش سے - Clyniais بها مگيرك واقعات بيان كرنے سے يہلے مصنف نے جو تمهيد كلمعي سے اس سيعلوم بهوّا به كرمصنف كا والدحبيب الله منيس بال مك اكبركه دربار مين ملازم اور ذفتر خالصه يس كاركزارتها - خورصنف في جهاكم ركم عهد مس سانديك وقائع نويسي اور دكمر سركاري خدمات انجام داے تھے مان میں کسی وج سے شاہی طازمت چھور کر خان جا ل خال اور کاتوسل پداکیا اوراس کی فرایش سے ۲۰ ردی المجر منا ایک کو علاقه برار کے قصبہ ملکا پوریس اس كي تفنيف ستروع كي اوراس مي كتب ويل مصمضامين اخذ كئه-(آبارِ ع طبری (۲) تاریخ گزیده (۱۱) تاریخ جهانگ ی (۲) ایخ شاهشجاع (a) تاریخ نظام شابی (۲) مطلع الانوار (۱) معدن الاخیار (۸) طبقات البری

د 19 <u>این ایرا هم شا</u> هی تصنیف مولانامخرین ابرا بهم اوانی (۱۰) یا بخ مولانامتا قی د بو (۱۱) ایخ شِرشاہی تقنیف شنے عباس شروانی وغیرہ ایک آب ایک مقدمه مات ابواب اورایک خاته رئیست ہے۔ مقدم - اس میں بنی اسرائیل اوران کے جامی مضرت میقوب بن اراسی لیا يا اول - اس برجب ول مفاين بن ملك اطالوت اور حفرت سلمان كأمذكره سيت المقدس مرسحت نصر كاتسلط اوروال سينبى امرايل كاجلاطن موکرعلاقه غورس آنا اوربهان <u>سن</u>عقل مهوکر کوه سلیمان اور دبار روه ميس آيا د مويا۔ بالوقيم - اس ميس حضرت خالدين وليدكا نذكره اوراك مختلف روايات كاساك جوان كى نبت كتب توايخ يس مركوريس. باستقیم -اس میں لودہی فاندان کی تاریخ ہے۔ (۱) احوال سلطان بهلول دلموی (بر) احوال سلطان سكندرابن بهلول لودېري (س) اوال سلطان ایرابیمین مکندلودیمی باقتیام - اس می تبوری خاندان سوری کی این ہے۔ ا (۱) احوال شیرشاه سوری (۷) احوال اسلام شاه بن شیرشاه سوری رس) احوال فيرفررشاه بن ليم شاه بن شيرشاه سوري زم) اعوال <u>محرّعاد ل ث</u>.

تالخ داوري

ومی کے ملات سے اس کا آغاز اور ملطان واور شاہوں کی بارخ ہے۔ سلطان ہو اللہ ہواہے۔

الرمی کے حالات سے اس کا آغاز اور ملطان واور شاہ کی وفات بر فائمہ ہواہے۔

ماہ میں اس کے مصنف کا نام مرکور نہیں ہے لیکن المیٹ کی تحریر کے بوجہ لکی شخص غیر شہور نے جس کا نام عبداللہ ہے اسے تصنیف کیا ہے۔

اس کتاب میں جہا تگر کی فرشتہ کا حوالہ دیا ہے اس سے بقین ہوتا ہے کہ کے میں موتا ہے کہ کہ میں تھین ہوتا ہے کہ کہ کی تاریخ فرشتہ کا حوالہ دیا ہے اس سے بقین ہوتا ہے کہ کہ کہ کی تاریخ کی سے آگر کی اور تی کی خوالہ دیا ہے اس سے بقین ہوتا ہے کہ کہ کی تاریخ کی سے آگر کے عہد میں تصنیف ہوی ہے۔

کتاب میں حب زیل سلاطین کا نگرہ ہے۔

دیم ملطان بہلول لودہی

دیم سلطان ابراہیم لودہی

سوری حاملان (۱) شیرشاہ بن فرید بن صور

دیم اسلام شاہ بن شیرشاہ

(۳) مخرعادل شاہ

(۳) داور شاہ

(۳) داور شاہ

عادل شاه برسوری خاندان کی یانخ ختم اور کرانی خاندان کی یاخ شروع ہوتی ہے

اطرال کی حکومت کے بدر شاق کی میں عادل شاہ کا انتقال ہوتا ہے اور حکومت اس کے عہد میں سایا ان کرانی ترقی یا کرسلطنت پر

تلط حکال کر اہم اور میر خود اور اس کا فرزند دس سال کا سرسر حکومت رہے ہیں۔ بھر

حکومت داکو دشاہ کے لصرف میں آتی ہے اس کے بعد داکو دشاہ کا حال مصنف نے تفصیل

کے ساتھ لکھا ہے اور اس کا خاتمہ اوس لڑائی بر ہوا ہے جوسٹ قریمیں مناوں اور داود شاہ

کے بابین ہوی ہے اور جس میں داور شاہ آرا جا باہے ۔ خان جہاں خاں کے حکم سے اس کا مراب خاتم ہوجاتی ہے یہ مصنف نے

سراکہ کے دربار میں جیجا جا با ہے اور کرانی خاندان کی حکومت ختم ہوجاتی ہے یہ مصنف نے

اس واقعہ کی این مصرے خواسی کا لی سے:۔

اس واقعہ کی این مصرے خواسی کا لی سے:۔

اس واقعہ کی این مصرے خواسی کا لی سے:۔

اسوليس كامضرون ص ١١٦٠ - الليط طبدام ص ١١١٦ اص ١١٥ دريوجلراول من

(19 CATE CASS) / L

مترجمه مراعب الرحيط النامي فرند بهراه خال فرند بهراه خال فهنشاه طهر الدين علم الربيا وشاه مي خود فرنته سوانح عري جل ومراعب الرحيم خان خان خان في خوان في البرك على سع مده في مين تركي زبان سے فارسي ذبا لي ترجم الله ور مراحبه الرحيف فان خان فان في البركام شهور بيه سالار بيد - مهار صفر سمال في عربي أمقال لي عربي أمقال لي عربي أمقال لي عربي أمقال لي عربي فارسي تركي اور مهندي زباني خوب جانتا تھا - حربي فارسي تركي اور مهندي زباني خوب جانتا تھا - ملاحب الباقي محمد الباقي مها آدمي في المربي في فارسي تركي اور مهندي زباني خوب جانتا تھا - ملاحب الباقي جها در مي في مين ترجم آمين آلمري جلدا ول مي مهم تا صفحه ۱۳۹ ما شرالا مراحب على المراك في جدا المراك عربي المراك في جدا المراك في خوب الباك مين ترجم آمين آلمري جلدا ول مي مهم تا صفحه ۱۳۹ ما شرالا مراك على المراك في خوب المرك في خوب المراك في خوب المرك في خوب المراك في خوب المراك في خوب المراك في

البرارم م مدهم مركم الموا ا ورهم الم المرح وي الاول المعلق مركوا كره سواتهال كيا - فرشته جلدا ول صفحه ۱۹۱ وصفحه ۲۱۱ - ا قبال نامه جها نكيري جلدا ول صفحه، وسوخه ۲۰-اس کی مکوست اور سے شروع ہو کر سوال سے ختم ہوتی ہے۔ اس عصمیل سنے يتر محتلف علاقول ميں حکومت کی ہے۔ يحتسب ارتاه وعاد چند اوتاه کال 19406 La 2910 يمت المال ال تركباري لا آغازه ردمفان ووي سي بونام حبكه وه اينه إب كمرنه يرفرغاندين حكران بواج - اس كے بعد الله كا خامته كم الل واقعات بلتے ميں . كلافيد سراا و من و تعذب يه بندره سال كا وه زانت جو كابل مين بسر جواب اس دوران میں صرف سر وران میں مقد ہیں برسور سے کتاب کے ختم بهونے كك واقعات كاسلىدارة المرسام - مندوسان كى فتح ملك كے حالات اور قیام ملطنت کے بعد جوجوا ڈات میش آئے ہیں وہ ستیفصیل سے مدکور میں۔ اركی ننخه کوالمنگی نے مئے مرام میں قازان میں حصبو اکر ثنائع کیاہے ببورج کی سعی وکوشش سے ایک قدیم فلمی تسخه جو نوا<u>ب سالار خبگ ب</u>ہادر کے کتب خانہ میں موجو<del>د ہ</del>ے عکس کے ذریعیہ <del>ہے۔ ق</del>اء میں اللہ ای <del>دکار مٹر گیب</del> میں شائع ہوا ہے ۔ فارسی ترجمہ تالہ میں کمئی میں طبع ہواہے۔ مل ترکی سے فرانسی میں یا وسط دی کوٹرٹیل نے ترجہ کیا جو بہتھام ہیں سلاماء میں شائع ہواہے ۔ انگرزی میں بیوج نے ترجہ کیا جو جار حلدوں میں بیقاً لندن الاواء مين جياب-

فارسی ترجمہ سے اگر نری میں جان ایڈن نے ترجمہ کیا - ولیم ارسکن نے

ایک بیموری تا ہزادے مزدا نصیالدین حیدرنے فارسی ترجمہ سے اردوز ا میں ترجمہ کیا اور جان لیڈن کے اگر زبی ترجمہ سے اس کی مطابقت کرنے کے بعد سی اور عیں دہلی میں طبعے کرایا۔

الليط جارجهارم ص ٢٣٢ تاص ٤٠٠٠ - ريو جار اول ص ١٩٨٧ - ايتي الم

بمايول: ١٠٠٠ ١٩٠٠)

مرة الواقعات

تصنيف جو براقاب جي

یس واقع ہوی ہے۔

ہا ہوں کا شرخاہ ت کست پانے کے بعد شاہ طہاسپ صفری

ہا ہے۔ اس کا قات کے لئے جانب قدامان روانہ ہونا۔

ہا ہے۔ اس کا اول کا ہند وستان پر علمی تیاری کرنا۔

واست مناج ہر کے تذکرہ کا نام واقعات ہما یوتی لکھا ہے۔ مولانا اللہ داوگا اللہ داوگا اللہ داوگا ہونا ہے۔

اصلاح کیا ہوا نعمہ آنے ہما یوتی کہلا ہے

ارسکن نے جو ہر کے انسل نوری کہلا ہے

دیمر سور کا کی بر میام لندن تھی ہوایا۔

دیمر سور کا کی بر مقام لندن تھی ہوایا۔

تماول

تقنیف گلبدن کو ختر طہر الدین گرمارشاہ ایم ایم ایک فرایش کلیدن سکی نے اسے مرتب کیا ہے ہا ہوں کا ندرہ ہے ۔ اکر بادشاہ کی فرایش سے کلیدن سکی نے اسے مرتب کیا ہے ہا ہوں نے سال مرس اپنے بھائی مزراکا مران کو باربار کی خون رکزی اور دیم بھر سے شاگ آکر اندھاکر ادباتھا اس واقد پر اس کتاب کا خاتہ ہوا ہے ۔

گلبدن سکی مبیا کہ دبیا جہسے فلا ہر ہوتا ہے با برکی و فات کے دفت الحمال کی متی اس اعتبارے والد کی تحت نشتی سال کی مرتبی ۔

کے وقت جو نتی سال کی عرقبی ۔

کے وقت جو نتی سال کی عرقبی ۔

سلطان بیکی کے ہم او زیارت بیت اندرکہ لئے حاذم مجاز ہوتی ۔ ہر ذی مجد النالی کو آگرہ سے بلوا سے ہوا سے مواسم کے ہم او زیارت بیت اندرکہ لئے حاذم مجاز ہوتی ۔ ہر ذی مجد النالی کو آگرہ سے بلوا سے مواسم کے ہم او زیارت بیت اندرکہ لئے حاذم مجاز ہوتی ۔ ہر ذی مجد النالی کو آگرہ سے بلوا سے مواسم کی میں اپنی کھو بھی سلیمہ سے سے مواسم کے ہم او زیارت بیت اندرکہ لئے حاذم مجاز ہوتی ۔ ہر ذی مجد النالی کو آگرہ سے بلوان بیکی کے ہم او زیارت بیت اندرکہ لئے حاذم مجاز ہوتی ۔ ہر ذی مجد النالی کو آگرہ سے بلوان بیکی کے ہم او زیارت بیت اندرکہ لئے حاذم مجاز ہوتی ۔ ہر ذی مجد النالی کو آگرہ کے ہم او زیارت بیت اندرکہ لئے حاذم مجاز ہوتی ۔ ہر ذی مجد النالی کو آگرہ کے ہم او زیارت بیت اندرکہ لئے حاذم مجاز ہوتی ۔ ہر ذی مجد النالی کو آگری کو سال

سيراس فانتقال موا-

ہایوں نام جھوٹی می کتاب ہے اسے مرز بیورج نے سن وامی بہ مقام لندن جھیوایا ہے جس کے ساتھ اگر نری ترجمہ اور بہت سے مقید و کار آمذاری اور سوائی واثی مجھی اضافہ کئے ہیں۔

(14)

تصنیف شنج الواصل علامی این شیخ مبارک ما گوری اکبر کے عہد حکومت کی مبوط ومفعل تاریخ ہے۔ ابوالفضل ارمجرم م<u>م 10 میر کواگرہ</u>

ابرے عہر می میں وربار میں میں میں طوع و مصل مارج ہے۔ ابوالمصل از طوم مسلمار اوارہ میں سیدا ہوا۔ اور ملاق میں دربار میں باریاب ہوا۔ بادشاہ نے ابتدا میں دفتر آت، اس کو تفویض کیا۔ رفتہ رفتہ تر قی کرکے عہدہ ہزارت پر فائز ہو گیا۔ ہم بررسع الاول

رانک کوشہزادہ ملیم کے ایاسے راجداج شکہ نے نواح اوجین میں مار والا۔

ابوالفضل نے اکبرنا مہ کو جلوس اکبری کے المالیمویں سال سننڈ میں تمام کیا اس کے بعد سنانائ کک اس میں واقعات اضافہ کئے اور مضامین کے لیافات و و

جلدول يرنتقسم كيا-

چاراول دفتراول-اس میں امیر تمور کے زبانہ سے ہمایوں کی وفات مک اکبر کے آبا واجداد کا نذکرہ ہے۔

رورواس میں اکبری تحت نیٹنی سے سرحویں مال جلوس کا افتات جلد دوم - رفر اول - اس میں جلوس کے اعطار ویں مال سے جیالیویں

مال ما واقعات بن-تنتی مخرصالح نے شاہ جال کے عہد میں بطور کملہ جلد دوم کا دفر دوم مرتب کیا ج جس سرچیالیوی سال جاوس سے وفات مک واقعات بل لکن سیکلمشہور ومعلكات بنديد من المعدا معدا معدا ما المراج المراع میں کھیومیں جھیا ہے۔ اگرزی میں بیوج نے ترجمہ کیاہے۔ جو موار سے راموا کا کا ككنته سے شائع ہواہے۔ الميك جاربيج ص ١٠١ مارك ص ١٠٨ دى ساسى جلدوبهم ص ١٩٩ تصنيف شيخ إبوالفضل علآمي اكبرامه كاصميمية - اس ميل اكبرك حصياليس ساله تظرونت كي ارخ اورطنت كاصوبه وارجغرا فيه كريرم - فالمديس صنف نے اپنے حالات الكھے ہي راه و مالا يركاب تام بوى ب-سرسداحد خاتی نے اس کو صیح کرکے شفی گیاس غدر سے پہلے بین جلدوں میں چھپوایا تھا اوراس میں کثرت سے تاریخی اور توضیحی حواشی اضافہ کئے تھے ووری جلد مذرمین ملت بهوگئی - بهلی اور میسری حلدین کمیاب اور شافرونا ورمل جاتی بین -بلاك مين في سلسل كتب منديه من مواديم من من الماء كال كالت من كالل تاب كوچيدوايا باس كے ساتھ مواشى وفيره نہيں ہے - مطبع مشى نولكشور للحفنوسے اس

دوالديشن شائع موسے ميں بہلا المريش راجه مهدر شكھ والى ملياله كى فرايش سے

المام المالي من الما من من المالي الم میں جھیا ہے بلاک میں والے ننچہ کے مطابق ہے۔

الكرزي سي بهليهل والسس كلائد وئن نے ترجمه كيا وسنداع ميں لندن ي چھپلہے اس کے بعد دوسرا ترجمہ ارتجی اور تنقیدی واشی کے ماتھ سلمارکت مہدییں يتن حلدو ل مين مرايد أي الم مراء ك به مقام كلته طبع مهوا ب يهلي حلد كا بلاكات نے دوسری اور تیسری حلد کا جیراف نے ترجم کیا اور ولیم اروین نے ان کا اٹرکس نبایا ہے۔

تصنيف ميرب رحيني للكرامي البركى بہترین سوائح عمری ہے جس میں پیدائیں سے جلوس کے چو بیویں مال ک

(سنم فیم) واقعات مرقوم ہیں۔ اس کامصنف مولانا غلام علی آزاد کا بنیرہ ہے اس نے متعرو پخن اور صرف و نخو جس ب ك متعلق كئي مفيد وكارآ مدرسالے تصنیف كئے ہس شلاً تحقیق الاصطلاحات بنتخف لیے متخب النيء مفتاح العرض وغيرو

جساكه دیبا چرسے معلوم ہوتاہے كمصنت نے ابوالفضل علامي كے اكبرامه ير اس کی بنیا د قائم کی ہے اور اس کی مقفع و بحع عارت کو آسان زبان میں اواکر کے اس کا اختصار کیا ہے لیکن کتب دیل سے بھی اس کی ترمیب میں امداد لی ہے بہتخب التواہیج ملاعيدالقادربدايوني مطبعات اكبرى ياسخ فرمشته اكبزامكمشيخ الهداد فيقتى صنف عارالا فاصل فيثرا لامرا اوراس كاكله بشات ابوالفضل كے جاروفتر۔ مصنف كابيان ب كه ابوالعفىل كے مثات ميں اليتى اریخى معلودت كثرت كے سا

موجود ہیں جن کا ذکر عام الیخی تصنیفات میں نہیں ہے اوران سے اکبر کے عہد حکومت برغيرهمولى روشني بإتى بمرضنف كوتعجب بهاكدان مثات ساس وقت ككسي مصنف في كيول استفاده نهيس كيا-یکاب ولیم کرک یا ترک کی فرایش سے تعقیق ہوی ہے اور صنف نے آ كالم اس طرح لكميا مني زاللك عني الدوله بها ورُوكت حبَّك وليم كرك يا تركت ا وليم كرك بالرك بهنت مي مشرقي ا در مبند وكساتي زبا نون كا ما بسرتها - لارد كاركا جب مرور کی شاک در مواد 149 میں مصروف تھا تو کرکہ باترک اس کے بہاں فارسی زبان کی خدمت مترجی برمامورها اوراس زینیوسلطان کے روزنامے اور براسلات کا قال سے اگر زی میں ترجمہ کیا تھا سنشانے میں ہندوستان سے ولایت چلاکیا اور اللہ ميل س كانتقال موا-بلاک مین نے آیئن اکبری کے ترحمہ (حلداول ص ۱۳۱۷) میں لکھا ہے کہ اہل بہدو <u>نه اکبر کے متعلق حیات کی گھی ہیں ان میں ایک بہترین اور لبندیا یہ کتاب ہے۔ مرید علوما</u> ما كرنك لئ ديكي - الميط جلد شرص ١٩١٠ ريو جلد سوم ص ١٩١٠ اس کاایب بهترین نسخه سنشانیه کا لکھا ہوا بانمی پورکے کتب خانہ شرقبیرہ موجود جائل سانام کان بَهَاكُيرُكَامِبُوط وَفْصَلَ مَرُومِ وَمِود بادك و في عِزر كيا ہے- توزك كے وونسخ مروج ہیں۔ اور دونوں ایک دوسرے سے خلف ہیں۔ لیکن ان کو عام طور پر بازماً

سے منوب کیا جا ہے۔ ان میں سے ایک کوسب نے بالاتفاق خودبادک ہی گفینف تعلیم کیا ہے۔ اس نسنے کے واقعات شخت نشینی سے سترھویں سال جلوس کا خودبار اللہ کے واقعات شخت نشینی سے سترھویں سال جلوس کا کہ خواری نے علم بند کئے ہیں۔ اس کے بعد بادشاہ کے حکم سے مشد خال کے سلامت کو جاری رکھا اور اخیس بادشاہ کے ماوالی کے اوالی کی داوالی کے اوالی کے اوالی کے اوالی کے اور اخیس بادشاہ کے دانے میں مرزامخر نادی نے اس میں بادشاہ کی وفات مک واقعات معتبر کما ہوں سے اور کے اف اور اس میں ولادت سے خت نشینی کا اضافہ کئے اور ابتدامیں ایک مقدمہ تحریر کیا اور اس میں ولادت سے خت نشینی کا مختصر حالات درج کئے اس طرح بر ایک طویل مرت میں تورک کا بیات کمیل با کرافتنا کی کہنے۔

ین خددوملدوں میں تسم ہے۔ جلوس کے تیرصوبی مال اوشاہ کے حکم سے بارہ مالہ واقعات کی جلدمیں ترتیب دئے گئے۔ اوراسے جلداول قرار دیا اس کے بعدم واقعات

ضبط تحریس آے وہ جلد دوم قرار یائے۔

اس کمل سنے کو واکٹر سرسداحد فال نے سیم ۱۸۱۶ میں برمقام علیلاً وجیبوایا اس کے دور 18 میں مقام علیلاً وجیبوایا اس کے دور 19 میں مقام علیلاً والی اس کے دور 19 میں مقام علی مولوی احراقی رام بوری نے اردومیں ترجہ کیا جو افتالہ میں نظامی پرسی کا نبور میں جیا ہے۔

یں ملی ی پیس ، پوری پیا ہے۔ اگریزی میں سب سے پہلے جمیں انڈوسن نے جلدا ول کے بعض افتیاسات کا ترحمہ کیا جوانیا یک سلیتی ملکتہ ابتہ کڑماع طددوم ص انتا 44 میں شائع کئے اس کے بعد وا کلائیڈ ویڈن نے اس کے متعد دھوں کا ترجمہ اپنی تانئے مندوستان حادا ول ص 3 ہوں شام کیا کوئی نے کمامل کتاب کا ترجمہ شروع کیا جس کا مجھے تھے ہوا کہ کا اس کی سالمت مندیع میں طبعے ہوالکین ناتما مردہ گیا۔ دا جرس نے ابتداء کے دواز دوسا لہ واقعات ترجمہ کے جس کو

بورج في مرتب كرك الوقائم سي الما الأكريك دو حلدون من بي معام لندن جيسوايا-توزك كاروسرانسخد 11 ايرتام مواج -اس مي جهانگير كي سيدره ساله عبد حكومت كے واقعات مذكور من ميج ديو فريوائس في اس كا انگريزي ميں ترجمه كيا جو الله میں اور شل طرانلیش فیڈ کی طرف سے لندن میں طبع مواہے۔ ان دونوں کے اصلی اورغیراصلی ہونے کی ننبت ارباب تحقیق نے مختلف رائی ظاہر کی ہں۔ منحنہ نانی میں چونکہ کرنت سے بعید از قیاس اور دوراز کاروا قعات ہیں اس کئے غلبہ آراء اس کے غیراصلی ہونے کی مائید و توثیق کرتا ہے۔ توزک کے متعد ذمام شہور ہیں۔ شلا این سلیم شاہی تاریخ بھائگیری واقعات جِهَا كَبِرِي - كَازَمَهِ جِهَا كُمِيرِي - مقالات جها كُمِيرِي وغِيرِهِ لِكُلِينَ إِس كاصلي ام جبياكه فو وجها كَمِير نے بخویرکیا ہے - جانگیزا مرہے - المیٹ جلدشم صلاق مواقع مار کے معلال أقيال امهجها نكيري تصينف محرشرلف معتمرخال كلمانونس ترك جهاكميي جِهَا مُكِيرا ورأس كه آباد احداً وكي مبوط وقف تاريخ ہے - امير تنمور كے عهد سے جہا كيہ کی و فات ک واقعات ہیں مَكُرْشُرِيْنِ مِعْمَدُخَالِ جِهَانگير كِيشْهِورامراسے ہے . باوشاہ نے اپنے جلوس كے تيب سال معتمر خال کے خطاب سے سرفراز کیا۔ ستر ہویں سال شہزاد ہ خوم حب دکن کی مہم ریادا ہوے توبادسشاہ نے معتدخاں کومنصب بخشی گری عطا فراکر ثنا ہراوسے کے ساتھ رواند کیا اورجب اس مہم سے واپس آیا تو باوشاہ ترک کا تلد کھنے کے امور کیا۔ شاہیجا ل نے تخت نٹین ہونے کے بعد میرنجٹی کاعہدہ عطاکیا ۔ <del>جلوس شاہ جہا</del>ں کے ستر مویں سال 19روجب

كواس كأتمال موا- (عمل صالح جاروص ٣١١) معتدخاں نے اقبال نامہ کو جلوس جاگیری کے بنید رھویں 1911میر میں برمقائمیر مرتب ومدون کیا۔ اس کے بعد جہا گمیر کی و فات مک واقعات کومکسل اخا فہ کرتار ہا۔ اقبال نامه مین طدول مین سب جلدا ول میں بی<u>مورسے ہما یوں</u> کی و فات کے واقعات ہیں الحصوص ہما یون کے مالات كوفوب شرح وبط كرما تديح ركيا ہے۔ جلددوم میں اکبرکے حالات ابتداسے وفات تک ہیں۔ جلدسوم میں جا گیری الاسالد عبد حکومت کے واقعات ہیں۔ معتمد خال جلداول و دوم کو ابولفنل علامی کے اکبرامہ نظام الدین احد کی طبقا اكبرى اورعطابيك كى ياريخ اكبرى سے اخذكيا ہے جلدسوم ميں اپنے مثابدات اوچتم ديد واقعات فلمندكئ بن-اقبال نامه كاكامل نبخه منظمائة مين مطبع متى نول كثور للصنومين حييا ہے صرف عبد سوم صبي جها كيرك والات مس هده الأمين برمقام كلكة سللكتب بنديدين اور واله والمراه من به مقام للهنومطبع نولكتورس تهيي ہے۔ راجه راجيتور را واصغرت جادموم كااردو ميس ترجمه كيامي جوكار نامه جانگيري ك ام مكارفانه بييه احبارال مورس الناواع من عياب -المييط جليت شمص به مارك ص ١٢٠ ناسوليس ص ٥٥٨ ريوجارا واص جلدسوم ص ۹۲۲

المرجها المراح المراح المرجها المراح المرجها المحاطب ببغرت المحاطب ببغرت المحاطب ببغرت المحاطب ببغرت المحاطب ببغرت المحاطب و المحروب المحاطب و المحروب و ال

11-19 1. r. Ulgilo اوت في اوام تعنيف مزامي البواس فردى

تاه جال كي غصل مارخ ہے جس من دوراول كے وه ك له واقعات مركور اس کا مصنف جورزا اینای قزوین کے نام سے شہور ہے ایان سے ہندوسان میں آگر جلوس کے پانچویں سال شاہجہاں کے دربار میں ملازم ہوگیا۔ جلوس كة أعُوس سال جب بادشاه ني اپنے عدد حكومت كى يارنج لكھو أما چا كا تواس كو دربارى

مورخ قرارديا-

اس كتاب كى ابتدا ايك مقدمه سے ہوى ہے جس میں شاہجیا ل كى ولادت كا سان اوراس کانس نامہ جھا گیرے امیر تموری فکورہے۔ اس کے بعداصل تایج کا آغاز ہونا ہے جس میں دوراول کے دوسالہ واقعات ندکورہیں۔خاتہ میں شاہیجی

الميك جديمة عرص اربوهاول ص مهم مارك ص ١٢١

بادئاهام

تابجهال كيسى ساله عبد حكومت كي فصل اينج جوخود إدشاه كے حكم سالكهي كئي جلداول میں پہلے دورکے دوک الدواقعات تخت نشنی کٹانکہ کیے ہیں اُر

سك ندكورس -جلددوم مين دوسرے دوركے دو الدواقعات الم ساف الم المامين -علدسوم لي متيرے دوركے ده ماله واقعات محفظ الرسے معنوائر كريں۔ بهلى د وجلدين ملّا عبالحميد نه للحي من يتن<u>ص لامهور كا باشنده اورتنج الواصل</u> علا كاثبار وتعام والنارس اس كانتقال بوائية بادشاه ني اكبزامه كى طرز يرحب بين عهد كى مارخ لکھوانا جا ا<del>نوعبرانگ</del>ید کونٹینہ سے بلاکراس خدمت پرمامور کیا تھا۔ضعف ویبری کی وحدسے عدالحمد آخرکے روس المروا قعات لکھنے سے محبور مہو گیا توبا دست ام نے محدوار كوسلىلە جارى ركھنے كا حكوديا -اس نے دورسوم كے واقعات منصناً سے الله الله كاكتر كئے اوراك ماد شاہ مام كى جارسوم قرار ديا۔ مخروارث ملاعدا تحميركا لثاكر وتها اوربا دشاه ني أسع وارث خال كاخطابي <u> اوراک زیب عالمگیر کے تنیویں سال جلوس میں ۱ ریسع الاول ساف نایر کواکی طالب علم</u> نے قالم تراش سے زخی کے اس کو اردوالا ( ارش عالمگیری صروا) بادات ه نامه کاجس قد رحصه معرض تحریر مین آنا اس بر نواب سوان<u>دخان علا</u> كى اصاباح مبواكر تى تى بىلات نايىس جب سعدا لىدخال كا أشقال مبوكيا توبيه خدمت ملاعلكوا تونى المخاطب، فاصل خال كرتفويض بهو أي- الميط طدم فتم ص ما الماء وص الا ارك ص ١١١ ناسوس كامضمون عبد من ١٧١٨ ريومداول ص ٢٩٠٠ بادشاه بام کی ملی دو جاری سالدکنب مندیوی به مقام کلکته منداله و سن المراج مي حيب كئي من - متيري طدناياب ساء اورشاؤ ونا درمل ما تي ساك دونسنے جوزشخط لکھے ہوے ہیں۔ کتب مانہ اصفیہ میں موجود ہیں۔ فن التج صفال

عمام المحارك المارك كنبو تصنيف الخرصالح كنبو

عل صالح کا دوسرانام شاہ جہا ن مارہ ہے۔ اس کی اتبدا میں بطور مقدمہ آباؤ اعداد کے حالات با برکے زمانہ سے شروع کئے ہیں جس میں اکبر و جہا مگیر کے حالات کسی تفصیل کے ساتھ درج ہیں اس کے بعد اس کے ایک کا آغاز ہوا ہے جس میں عهدشا ہجہا کے واقعات تخت نشینی سے اوز مگ زیب غالمگیر کے آغاز حکومت مک کمال شرح وسط کے ساتھ بیان کئے ہیں۔ خاتمہ میں ان امراء حکما علما اور شعراء کا ذکرہ کھا ہے جنھیں شاہ جہال کے دربار سے تعلق رہا ہے۔

بی کاب اس کی دوجلدیں شائع ہوی ہیں۔ کک اس کی دوجلدیں شائع ہوی ہیں۔ المیس طامضمون صسال تا صرس اللہ اللہ مصمون صسال تا مرس اللہ اللہ مصمون صسال مرسوں اللہ اللہ اللہ مسلمان اللہ اللہ اللہ اللہ مسلمان مسلمان اللہ اللہ اللہ مسلمان مسلمان اللہ اللہ مسلمان مس مناه جمال المر المتعارف المتع

مصنف اس کا طفرخال کا فرزندا ورخواجه ابواسس (وفات سلاماً) کا بوتا تھا۔ ابوانحس اکبرکے زمانے میں ولائیت سے ہندوتیان میں آیا اور شاہزاد کو وانیال کا وزیرا ورصوبہ جات وکن کا دیوان مقر بہوا۔ جہا گیرنے اپنے زمانہ میں عہد کہ وزارت اول

سنت جہرادی سرور دریا۔ طفرخاں جہا گیر اور شاہ ہے اور اعظام میں شام کا ہمور اس کا اتعال ہوا ہے۔ اسے کشمیر کا صوبہ دار مقرر کیا تھا ۔ سٹ نگر میں بہ مقام لا ہمور اس کا اتتقال ہوا ہے۔ فارسی کا مشہور شاعر مرزاصا شب اس کی ملاقات کے لئے ولائت سے آیا اور مدت کا۔

اس کے دربار میں متوسل رہا۔

مظر طاہر شاہ جہاں کے دو ہزاری نصب داروں میں شامل تھا۔ جب اور گائیہ برسر حکومت ہوا تو اس نے کشمیریس گوشہ نشتی اختیار کرلی۔ اور کاشنا کہ مون سقال کیا۔

مغر وسن سے اس کو خوب دیجیں تھی ۔ ندکرہ نولیوں نے اس کے دیوان کا ذکر کیا ہے

جس میں غزلیات کے علاوہ متعدد قصائہ و نتنویات بھی شامل ہیں (ہاٹر الامراطبادل میں میں عزلیات کے علاوہ متعدد قصائہ و نتنویات بھی شاملے الا و کارص ۱۳۳۰ و ۲۳۰۰ میں مقدل المجان کا مدان تاریخ ل کا مخص ہے جوشا ہجاں کے حکم سے

مقر طاہر کا کشا المجان کا مدان تاریخ ل کا مخص ہے جوشا ہجاں کے حکم سے

مقدل مقدم نفوں نے نحلف او قات میں تھنیون کئے ہیں اور اسی وجہ سے اس کو

منكره نوليوں فرفس اوالسى الدشا بيجال كے نام سے موسوم كيا ہے اس كا ابتدائی افذ مخاامن قرویتی کا بادشاه است میس اس نے جوتھے مال سے درسوس سال ماس فنروری واقعات أتنجاب كئے تھے عيراس كوعمدالحمدال تصنيف سي تطبيق وكمر تقيد حالات كونتس مال كر اختصام ك اس سے اور اس كى كلى سے نقل كيا ہے اوراس كى انترائيس إدشا ہ كے احداد كا محصر مذكر ہ اوربیدائش سے جلوس کا طالات اضافہ کئے ہیں : جاتمیں ہندوستان کے صولیں کی فصیل وران شہزادوں اور منصباروں کے حالات تحریر کئے ہیں جو تابعال كے عبدس كررے ہيں۔

اس آیاب کے دیما جہ کا انگریزی ترجمہ اور بہت سے اقباس الیٹ کی ایج

ين النالين. الليك جلدم فتم ص سرة ما ١٠٠ مارك ص ١٢٠ ربوطدا ص ٢٦١ عبد

## لطائف الاحسار

تصنيف مخديد مع المخاطب بدرشدخان شًا بزاده داراتكوه كم مهم فنذار كي فعل يايخ-دریا جدمیں یا کتاب میں کسی اور مقام مربصنف نے اپنا نام نہیں لکھا ہے کیکن فافى فال موخ كربيان سے معلوم ہوتاہے كريد كاب مخربر مع كى تصينات ہے جس كا خلاب أكت يرخال تقال وروه ويوان تقاء نواب مهابت خال كا-دنتخب اللباب جلدا ولص ٤٢٢ مصنف نے اس کا نام اگر جد لطائف الاخبار رکھاہے - لیکن زیادہ تر

اُنْ قَدْرُ حَارِكَ الم مع شَهِرت ركعتي ہے۔ اس كامصنف اس بهم سي شا بزاده كے بمرا ركاب عماراس كي اس س اس في الين حيم ديدوا قعات تحرير كي بس-اس كمضامين تتين مختلف عنوا نول كے استحت ميں مدكور ميں. اولاً وه واقعات بوداراً تلوه كى بهم سے پہلے گزرے بن شلاً از كون كا حلة قن الرير - نذر تحد خال والى توران كے زير كمان - شاہزاده مراواد ا وزيك زيب كاحلة قند فارير - دارا شكوه كا جانب قند فارروانه بهوا شانيا - داراتكوه ي مهم كاروزناميد. ارحادي الثاني سالنك سه داردي قعد نا ل مه واراتکوه کامهم فند نارید والس بیونا اور ۹ زی الفعده سالز اله کویجه عصد کے لئے آسان میں قیام کرنا۔ خانی خال طداول ص ۲۷ ريوطد اول ص ۲۰۱۷ يتيد روس م 1112 1.46 [16 تصنيف مزرامحد كاطم سن تحرامين فردى اوزاك زيب عالمكير كي عهد للطنت كي ده مالة اين حبن مين علن أرسي عشناله ك واقعات ندكورس -مزدا کاطم کاباب محدامین جوزیاده ترامیانی قزوینی کی نام سے مشہورہے بٹائیما كرابل دربارت عقا اوراس في شابيجها ل كريه وه ما له عبد حكومت لى يايخ مي مكمى ب جوباد شاه نامه کے نام سے شہور ہے ( دکھو نہر ۲۲)

مزد اکا طرکو مت ہوا تو دفتران اس کے تفویق کیا اوراپنے عہد کی تائے لگھے کا حکم دیا مرز اکا طرف آغاز حکومت ہوا تو دفتران اس کے تفویق کیا اوراپنے عہد کی تائے لگھے کا حکم دیا مزد اکا طرف آغاز حکومت سے سٹنٹ نیٹر نک دس سال کے حالات قلم بند گئے اوراضیں جلوس کے بیریوس سال بادشاہ کے ملاحظہ میں بیش کیالیکن بادست ام کے تر دیک آثار ظاہم بربنا نے باطن کی تامیس مقدم تھی اس لئے مرزاکومنع کر دیا کہ آئندہ تھیر تاریخ کا ساسلہ بربنائے باطن کی تامیس مقدم تھی اس لئے مرزاکومنع کر دیا کہ آئندہ تھیر تاریخ کا ساسلہ جاری ندر کھے ( ما بڑ عالمگیری ص ۱۹۸) اوراس خدمت سے ہما کر سالت علوس میں اس کا تنقال ہوگیا۔

اسے ابتیاع خانہ کا داروغ مقرر کر دیا ( انرض ۱۹۲) اس واقعہ کے دوسال بدرستانہ جلوس رسٹائے جلوں رسٹائے ہیں اس کا تنقال ہوگیا۔

عالمگرنا مدست کی میں سارکت بندریوس مقام کلکتہ جھپ گیاہے۔ ریو جلداول ص ۲۹۶-ایلیط جلد ہفتی ص ۲۵ اماص ۱۸۰۰ الیوس حلد دوم ریو جلد سوم ص ۲۸۰۱ نے تاریخ محکزی کے حوالہ سے مزرا کا طرکا کا ۱۹۰۰ وفات کھھا ہے لیکن نیملطی ہے۔

مراری است تصنیف شهاب الدین طامنس بیرحبر میرکزسیدار دستانی المخاطب به خان خانا نظم خان والی نبگاله کے فتوحات وسوانحات آشام دکوج وبہار کی تاریخ ہے جوآوزگ زیب عالمگیر کے چوتھے اور پانچویں ال جلوس میں سلائے ایر اورسائٹ ایر کے ابین واقع ہوتے ہیں۔ اس مامصنف شہاب الدین طامنس شاہی مضید اروں سے تھا بادمشاہ نے

عائے اتا موالاً میں بی مقام کلید مطبع آقاب عالم اب سی ہے ۔ واکٹر عالی کار دو عان کل کرسٹ کی فرایش سے فورٹ ولیم کالج کے لئے میربیا در کا مربخ ہے ہے۔ میں ترجمہ کیا ہے جو ہے شار عیس بر مقام کلکہ طبع ہوا ہے اوراس اردو کا فرنچ ترجمہ میں میں ہے۔

الميك جدينية ص 19 و و 19 م 19 م و 19 م علداول ص ٢٣٦ - ريو حلداول ص ٢٧١

وفائع کولکمت طرق تصنیف نورالدین مزرامی شیرازی المخاطب نعیمت خارج اوزیگ زیب عالمگیرته شش فاعد کولکنگه کا جو محاصره کیا تھااس کے بعض حالات وواقعات اس میں مذکوریں -

بعلی حالات ووالدیات اس میرود ہے۔ مصنف کا مام فورالدین مخریب اس کے احداد شراز کے رہنے والے تھے اور خود اس کی ولادت ہندوستان میں ہوی تھی ۔ اور نگ زیب کا درباری ملازم تھا یمناللہ میں بادشاہ نے اسے باورچی خاشہ کا داروغہ نبا کر نعمت خال کا خطاب دیا اس کے چند مال بعدایتی حکومت کے اخیرایام میں مقرب خال کا خطاب مسرواز کرکے داروفی جوالم خا بنادیا - عالمگیر کی و فات کے بعد خاہ عالم بہا درشاہ نے اعظ خاہ برفتے عال کر سلطمنت برتسلط عال کیا تو اسے دانشمند خان کا خطاب دیکر مقرب خاص مقر کیا اور لینے عہد سلطنت کی تائج نوئیں اس کے تفویف کی سلال پیس اس نے انتقال کیا اور بہ مقام حید آبا و دائرہ میر محکم مومن استر آبادی میں مدفون ہوا۔ سرو آزاد میں ۱۳۱ نتائج الافکا میں ۲۹۹ - گلزار آصفیہ ص ۱۱۲

وقائع گولکنڈه بمبئی لکھنو، کا بنورمیں کئی ارجھیا ہے اور وقائع نعمت خان عالی کے نام سے شہورہے۔ خانی خان نے اپنی این سی فیٹے کو لکنڈ ہ کے واقعات بیاں کرتے بہوے اس کا افت باس مین نقل کیا ہے۔ وکھو متحنب اللیاب جلد دوم ص استمام فی ا

واقعاتعالمري

تصنیف میر محدی عاقل خاں را زمی اوزگ زمیب کے عہد حکومت کے ابتدائی پنج سالہ واقعات۔ داراشکوہ م شجاع۔ مراد اور اور اگر زمیب کی ایمی خانه خبگیاں۔ ابتدامیں ولادت کا حال۔ آخ میں شاہ جال کے انتقال کی کیفیت بھی درج ہے۔

عاقل خال اوزگ زیب کامشہورامیر ہے اس کے احداد خوات علاقہ خراب کے رہینے والے تھے خوداس کی ولادت اوزگ آبادیں ہوئی ہے۔ شیخ بریان الدین نہا کامرید بھا اسی لئے رازی خلص کیا کر اتھا۔ سنالٹہ میں اس کا انتقال ہواہے فارسی نظم ونٹریس اس نے انتقال ہواہے فارسی نظم ونٹریس اس نے متعدد تعین فات چھوٹری ہیں۔ پر اوت اور مدالتی کے عاشقانہ حکایا کوشم ویروانہ اور مہروا ہ کے نام سے منظم کیا ہے۔ اپنے مرشد کے ملفوظات تمرات الحیات کے نام سے جمع کئے ہیں مفصل حالات کے لئے دیجھئے۔ ماٹر عالمگیری ص ۲۰۰۳ ماٹر الامراء

> مار عالمكرى تعنى عرب التي سيدفان

اوزاً نیب کے عبدلطنت کی میل سالہ تائع کی رہویں سال علوس دشند کی

عوفات (مالله ما

عنایت اندخان اوزگ زیب کا امیراور عندخاص کا دبارت و ای ای است احکام حالیکی وساطت سے واحکام اعلی وامرائی ام صادر کئے تقے ان کو اس نے احکام حالکیک کے نام سے مع کئے ہیں اور جو شقے خود بازتا ہ نے اپنے فام خاص سے لکھے تھے ان کا ایک مجموعہ مرتب کرکے اسے حلمات طبیات کے نام سے موسوم کیا ہے یہ وسالا میں بعبد حکومت میں خام اور خاص بار کا اور احلام صرمهم

الرعالمكيرى ملكرتب منديد ميل المام على حيب كئي ہے-الميا جلد عن امرا ماس ، 19- مار لے ص ، ١٢ ريو جلدا ص ، ٢٧ جانشينان اورنائي عالمگر

بهاورشاه نامه

MM

میاریخ ارادت خان تصنیف نواب رادت خان دختی ولدگفایت خان مکنته نواب ارادت خان کی سوائع عمری اورایس کونه مایند

ہفت سالہ وا تعات کی تاریخ جس کی ابتداء عالمگیرا ورنگ زیب کی وفا (مرااام) سے بہوئی ہے اور صالاد کے آغاز مرحبکہ فرخ سیر نتحاب مِوكر و تلی میں داخل ہوتا ہے اس كا خاتمہ ہوا ہے ، مصنف کا ملی نام میرمبارک الله ب اس کا دادا میرمخر!قر جہا گیر کے عہد میں میخشی کی فدرت پر امور تہا ، حب شاہ جہال برسرطورت ہوا تو اس کو انیا وزیر نیالیا ،اس کے بعد خان اعظم کے عوض دلی کی ایالت اس کے تفویض کی ،اس کی دختر <del>شاہ شجاع سے منسوب تہی اس نے</del> معنامين وفات إلى ج، اس کے باب سر محد اسمی نے ناہ جہان اور اور نگ زیب کے عبدس خلف فدمات انجام دیئے داورگنیب نے جب وارانسکو ہ پ

فتح عاصل کی تواس کو اورہ کا صوبہ دار بنادیا ، اس کے دو اہ بدی<sup>م ہون</sup>ا کے اون کا مجدیس اس کا اتقال ہوگیا،

مارک الله عالمگرے مشاہرامرادے تھا، إدشاه سے ابتدائی اسے آفت ملی کی خدمت پر امور کیا بستالید میں جبوس کے تنسیوی ال اسلام آباد فاكنه كي فوجداري ير امور بوا بمثلاث سي با دشاه في ارادت خال کا خطاب د کرا ورنگ آباد کا فو جدار نبا دیا ، اس کے کھھ عرصه بد كلركه كا قلعه دارمقرم موا، شأه عالم ن حب جلوس كياتوات منصب جار ہزاری سے سرفراز فرایا ارادٹ فال سے فرخ میرکے عدس مالارس اتفال كياء

ارادت خان كاشخنص واضح بها اورده ميرمخدران راسخ (وفات سخناام يتطذر كمعناتها اشعروب كهنا أورزبروست انشا برواز متعباه اس کے منتات جو نیج رقعہ اور منیا بازار کے نام سے مشہور ہیں جہتگئے اور عام طور پر بلتے ہیں ، آٹر عالمگری صف صنا صناع صلاح مرائی ا آٹر الامرا عبداول صلال تاصلات سرد آزاد صلال ، مراقہ انحیال منظر منائج ، الا فکار صدیم

ارادت فال نے اپنی سواخ سلالا میں تام کی ہے ، لیکن دیگر مصنفین کی طرح کسی فاص نام سے موسوم نہیں کیا ہے ، عام طور پرائے سوانح ارادت فال کہتے میں ، میجرا سکاٹ نے کسی قدرا ختصار کے ساتھ اس کا انگریزی میں ترجمہ کیا ہے جونش ہے میں لئی ترجمہ کیا ہے جونش کی عرص اندن میں جھیا ہے ، مولوی بیدا شرف شمسی نے ار دومیں ہی ترجمہ کیا ہے جوسوانح ارادت فال کے نام سے حیدر آباد میں طبع مواہے ، ایلیٹ جار ہوت فال کے نام سے حیدر آباد میں طبع مواہے ، ایلیٹ جار ہوت ما سوم صوب ہو ا

شاه عالمنامه

تصنیدف میرغلام کیان ولد کی خال رون الدور می کیار کا خال دون الدور می کیاند کا می خال دون الدور می کیاند کی خال می خال دون الدور می کیاند کی خول سے میں میں میں ایس کی ابتدادی ہے اور ان میام واقعات کو تعفیل کے ساتھ لکہا ہے جوشا ہ عالم کو حصول سلطنت کیلئے میں آئے تھے، مرمٹہوں کی اس مشہور لڑائی پر جوسائی اس میں واقع ہوئی تھی یہ کتاب ختم موکئی ہے۔

اس کامعنف میرغلام علی خال شامراده مزرا جوان نحمت
بهادرشاه کا لازم تبها، کرشل فرنطن که شاه عالمی کی جو تاریخ لکهی ب
اس میں اس سے بہی بهت کچه مدد لی ہے، ڈاکٹر سہر وردی اور مزرا
کا کلم شرازی نے اسے ایڈیٹ کر کے سمالااء میں برگال ایشیائک۔
سوسا انٹی کے سلد کتب بہدیہ میں حجیبوایا ہے، ایلیٹ جادبہتم صافحی،

"مارىخىت اه عالم

تصنيف منالال ولدبب ورمنكه

شاہ عالم باوشاہ کے اڑتالیس سالرعبد حکومت کی تابع ابتداہالیس رسالیس سے وفات درائلان تک ۔

اس کا مصنف جس کا نام الیک سے منولال کہا ہے دفتہ فالعہ کا مشی ہما اس نے کتاب میں سلسائہ تاریخ کو قائم رکھنے کیلئے لبلور ہم یہ عالمیڈ ٹائی کے اخیر حہد کی مختقہ تاریخ کہی ہے ، اس کے بورشا ہما ہے واقعا دا تھات کو سال بسال قلم نبد کیا ہے ا بتداء سے تیسویں سال یک واقعا تعقیل کے ساتھ ندکور ہیں اس کے بعد ج کہ معنف کی بینائی زائل ہوگئی ہی اس کے بعد ج کہ معنف کی بینائی زائل ہوگئی ہی اس کے بعد ج کہ معنف کی بینائی زائل ہوگئی ہی اس کے بعد ج کہ معنف کی بینائی زائل ہوگئی ہی متریک کے واقعات جمل طور پر تحریب کے واقعات مجلی سال سے اگر تا لیم نوائل کے واقعات میں مرف جو بیریا ل میں مرف جو بیریا ل کے واقعات می کرنی فرائل کے واقعات میں کرنی فرائل کی جو تاریخ کہی ہے ، اس کی بین اللہ بیاب سال میں مرف ہو بیریا کی بیاد اس کی جو تاریخ کہی ہے ، اس کی بین بین میں ہو تاریخ کہی ہو بیا ہو بیا ہو بین بین در الحال میں جا بین جا بین میں ہو تاریخ کہی ہو بیاب میں مرف ہو بین بین در الحال میں جا بین جا بین جا بین جا بین میں ہو بین ہو بین بین میں ہو بین بین میں ہو بین بین میں ہو بین بین میں ہو بین بین بین میں ہو بین بین میں ہو بین ہو بین بین ہو بی

po 4

## 

تصنيف محرخيرالدين الداباءي

شاه عالم تا فی (سائله سائله) کے عبد حکومت کی مفعل تاریخ ابتداد سے موسل کی اور ابتدادیں ایک مختصر ندکرہ! دشاہ کے آباد واحداد کا ،

دا) تارخ جول بور ، يركما ب ابراسيم ولندكي فراكش سے التاك ميں تعنیف مونی ہے اوراس کا اگریزی ترمید اماء میں طالت میں طرح بواہ دی شخصتازه - راجگان نارس کی ارخ ب اور سرسی ابراما مرواند كى فرائش سے تاليف بوئى ہے ، المٹ اے اس كانا م لمبرت تامريكما بح اس میں حسب دیل ایخ ابواب میں ا یاب اول راجه منارام اوراس کے قرامت دارون کا ذکرہ مات دوم راج بلونت تكركا نذكره الالارام المثالير نا يسوم راجيت نگري ناكره هدالير ا موالير باس جهارم راجمی ست نارای کا ندکره باب ينخي الاجهاددية الاس كاندكره اس کاب کے حس قدر نشخے موجود میں ان میں صرف ابتداد کے تین اب یا اے جاتے ہیں، اس سے خیال ہوتا ہے کہ معنف سے اخیر کے دواب تامنس كئے سے ارك جلدسوم مدور الميط طبيتي رس الدني كوالير، اس كانام كارنامه كواليرب، اس مي نهايت ديم راد سے سنتانہ کے گوالیاری تایخ ندکورے مربع طدسوم صفانا عرت المدكى ابتدارايك طويل مقدمه سے موتی ہے اجس ميں معنیف نے تناہ عالم یا دنتاہ کے ہم یا دواجداد کا تذکرہ امیر تمیارہے عالمگر اُن کی و فات اک تحریر کیا ہے ، اس کے بعد سالانا سے و اُلاک تناہ عالم کی اڑتمیں سال حکومت کے حالات کمال شرح و بسط کے ما متخرا کے ہیں ،

ابراسيم والدَّرون اوركا ومؤكث محرمية تها المام المالي اس كا أتقال بواسيه

اس کار کی تصنیف کا نشایہ ہے کرمصنف اس تباہی اور بادی کو سان کرے جو فلام قاور خان کی کا لما نظر عل کے باعث سمیوری شہرا دول اورخود شاہ عالم بادشا و اور اس کے خاندان مے عابد موتی ہے، غلام قادر نے جب یا دشاہ کو اند اکر دیا اور اس کے فاندان بر طرح طرح کے ظلم وستمریا کرنے شروع کئے تومرسٹول سے اسے گفتار كرك رس الاول سوالله المرتبل كرديا اوراس كي تسر، إلى أور أون کاٹ کر دہی میں بھیجائے ، بیعبرت خیروا قعہ جو کمہ اس کتاب میں تفصیل کھے ساتھ ندکورے اس لئے مصنف نے اس کانام عبرت امدرکیا ہے، عِرت المركا انتهاب مختلف تنخول ميس مختلف امون سے كيا گها ہے، رُسْ میوریم میں اس کے دو نسخے ہی ان میں سے ایک نسخس معلى خال كانام ب والمعلام سي مقاله ك نفرالدولك لفت حكران رماہے، رلوجدسوم صرابع ، ووسرے سنحس سجائے اسكے لا و الرفار كولين و ليزلى كا نام درج كرد يا گيا ہے ، يا سنخ گور نرجنرل كے یماں اس وقت بین موالی حبکہ و مہائے کے اوجنوری میں سیا كراً موا اوده كے دار اسلطنت ميں دار د جو اتباء ريو طدسوم صافح ایک میرے ننج میں ان ناموں کے عوض سر جارج صلر و بارلو کا نام ا یا گیا ہے جو ابتداء نظال سیول سروس میں شال بہا اس کے بعد العنداع سے المام کے مراس کا گورنرر ہا ، ماڈسمبر لاہم ماع کو أكلستان من مركما - بو كاند وكنزى من -

ملات مورد كا عام الحدل معنى في اللما حب تصنيف ميرمحد إشم فافي خان نظاميكي ہندونتان کی عام تاریخ ہے اس میں ابتداء نتے اسلام سے مخدشاہ باد شاہ کے زیانہ تک حالات ندکور ہیں اور یہ کا بین جلدون میں منقسر ہے ، جلداول میں امیر ناصرالدین بگتگین کے عبدسے سلطان ابراہم العدی کے القراض کے سلاطین دیلی کا ندکرہ ہے جلد دوم سلاطین تیموریہ سے متعلق ہے ، جلد سوم میں سلاطین دکن کے طالات میں ، يهلي جلدنا وروكسياب سيد، دوسري اورتسيري جلاس نبكال الشالك سوسالتى كىسى وكوشش سے سلىدكتب بنديديں حجب كئى إس، سرالمتاخرين ميں فافي فال كا نام الشم على فال تحريب، لکن خود خافی خال نے کتاب کے دییا جدیل انیان ام محر استنانی المخاطب به خافی خال نظام الملی لکھا ہے، تعبق یوربین مصنف حیال العبر

فافی فان کے اقارب شابان تموریہ کے متول سے اس کے ایک امر ہوئے

ام خوا جرمیرہ وہ شا ہرادہ داور حمق ان فافی فال کے فالوکا نام م اور اس کی رفاقت میں را د طرد دوم صف ان فافی فال کے فالوکا نام م خواجہ کلان ہے ، اور نگ زیب نے مرات ایس میں حب شاہرادہ محرسلطان کو اجبین کا صوبہ دار نبایا تو تو اجہ کلال کو اس کا دلوان و نائب مقررکیا اور کفایت فات فال کا خطاب د کرعطائے نطعت واسب وفیل سے مفتی فرایا ہا رطد دوم صول و مدیل فافی فان کے بید محکم علائی سے علم طال کیا تبا ریزرگ اپنے عمد کے فاضل اعبل اور یافی دال بیشل سے د جدا دل شک پیزرگ اپنے عمد کے فاضل اعبل اور یافی دال بیشل سے د جدا دل شک اور نامی میں رہا اور مورت و احرا یا دمی کا رہائے نامی سال ما مان کو اس کا ویوان مقرک میں مالا دور یافی فان کو دکن کا ویوان مقرک میں مالا دور یافی فان کو دکن کا ویوان مقرک امیار میں فرخ سرنے فانی فان کو دکن کا ویوان مقرک امیار میں مورک امیار میں فرخ سرنے فانی فان کو دکن کا ویوان مقرک امیار و میں اسلام دی اسکام دی اسکان میں دور اسکان میں دور اسکام دی دور اسکام دی اسکام دی اسکام دی دور اسکام دی در اسکام دی دور اسکام دی دور اسکام دی دور اسکام دی در اسکام دی دور اسکام دی دور اسکام داخل دی در اسکام دی در

جب در بارمین والیس آیا توفرخ سیرفے مصطفع ا باد چویژه کا فوجد ار نا دیا (طد موت ) محد شاه بادناه کے عبدیں نواب نظام الملا آصفاہ و کون کے صوبہ دار مقرر موئے تو اہنول نے فافی خال کو انیا دلوان کل نمالیا اوراسی زمانه سے اس نے ایالقب فاقی خان نظام الملکی آختیار کیا، منحب اللياب كي دوسري جلد جس مين سلاطين سيوريدك مالات میں بابر بادشاہ کے فتح میںروستان سے شروع ہوئی ہے اس کے بعد بهایون اکبر، حیا نگر، شاه جهان ۱ ور نگ زیب ۱ اعظم شاه ۱ بهادرشاه جاندارتاه، فرخ بر، مخرافاه کے واقعات شرح و ببط کے ماتھ کیے میں اس کے ابتداد میں آیک مقدمہ ہے جس میں ترک بن یافت کے زاند سے إركے طوس ك شا إن مغول كامختصر حال ندكور ب فاقى فان سے دیا جس کہا ہے کہ اس میں مخدا ما کے حالات المسال تحریب لیکن مخدشاہ کے طالات میں ایسے متعاد واقعات موجودیں جو سالام کے بعد وقوع پذیر ہوئے ہیں، مثلا میارز فال کا مارا ما نا اور جيدراً إ دير نواب نظام اللك اصف عاه كامتصون يونا يدوا تعديم المركاب رجلدوويده و) اسي طرح اخرت فال انعالى وفات کے بعد ثاہ طہما سب صفوی کا ایران کی حکومت یر دوسری مرتب بحال ہونا یہ واقعہ علکالامی سرز د ہواہے (طد ددون ) اوراس سے ظاہر م که فافی فال اس تاریخ کی تالیف و ترتب می الم الذیک معروف و مفنول رہا، اور نگ ریب کے المیوی سال بلوس سے کا ب کے اختا کا فانی فال نے اپنے حتیم دیدوا تعات اور مقیم مموعات محرر کے ہن، بنانج ادرنگ زیر کے طالات میں ایک موقع پرفود فافی فان نے

اس کا ذکراس طرح کیاہے ، ود ا مارا قهم الحروف بقدر مقد ور دست و یا زوه بغینیش تمام دخص مام بعضے مقدمات و واقعات قابل تحریبے کہ از البنہ کہن سالان تقامموع منمو ده وازام دنته و واقعه تُشَارِ كل تحقیقی كروه در مین بدت برا محی العین مثابره نموده بستور توشه جنیان به بفاعت از صدیکے بزیان فامری و بد<sup>ا</sup> تمیری جدحب میں سلاطین وکن کے مالات ہیں ا بجائے خود ایک ستعل کتاب ہے اس میں ا تبدالالی مقدمہ ہے جس میں قبایل عرب کے وكن مين اكر سكونت يدير موسف ا ورسلاطين دبلي كي نتوحات وتحن كي مركز بیان کی ہے، اس کے بعد سلاطین وکن کی تاریخ شروع ہوئی ہے، جسکے وو حصة من الله حصر من سلاطين مهند كا ندكره ب، ووسر عصد من

الموك الطوالف كے طالات اس دومری جلد دو جلدول مین ۱۸۶۸ می ایم می ایم ایم ایم ایم ایم الحدال مین ممقام کلیتھی ہے، تیسری جلدکوسرواز لی میاک نے المواع میں کلکت میں حیایا ہے، دوسری جلدکے لویل اقتبارات کا انگرزی زحمہ روفیہ وس سے کیاہے ، جو المن كى مارى ميل ساتوى جلد كے صفى الاس صفى ١٢٥ كى بلع بوائد، واكبس كامضهون قسط موم علاا مال الصنا النظرون كي مايخ مرسه جداول من

رامی خرین تصنید فان علام بین خال دارداب بر ردایت علیخان طباطها بو مندونیان کے سلاطین مغلیہ کی عام تاریخ جس میں آدر مگر بی بالکر کی

وفات دراله عروالد عمد وافعات ندكورس، غلام حین خان کے اجداد سادات کرام اور ایرائیم لحیا طیا کی اولادے سے شاہ جہاں آ بادیں اس کی سکونٹ بھی، اس کی سالمیں غلام حین کی ولادت مرد کی تھی ، غلام حین کی نافی کو نواب مهابت منگ ناظم مور عظیم آباد سے قرابت قریبہ رہی اسی تعلق کے یافٹ یہ فاندان شاہ جمال آیادے آکر ہمار میں سکونت پدیر ہو گیا ہما اور غلام سین کے والدنواب بدایت علی خال کو مهاست حباک یے بهار کی نیاب دیدی ای علام حین خان کا آبدائی زانه ناه عالم او فاه کے در بارس گوران سرقاه جمال آیادسے بھار میں اسے کے بیار اس نے نوا ب تاسم علی فال کی معاجب افتیار کرلی اور ایک مرتب اسکی طرف سے سفر مه کر گورز جنرل وارن مشنگری فدست پس بهی گیا ، جنرل کا در د رزیدنش جنا رکد و کے ساتھ اس کی سید دوستی بھی اور اس کی سفارش سے کھومہ اس نے در ارادرہ میں ہی برکیا اس کے بعد دہاں سے سارمی والی اکر انی طاگرمین آیادی جومهرام کے قرمیب واقع ب اینی زندگی کے نقیہ آیا مرگزارے اورت الاسکے قریب اس مگروفا ب إنى اور افي فانداني مقبر همين مفون مواء سرالمتافرين تين جلدون مين منعتها جلداول میں نہایت قدیم زانہ کے اور نگ رہ عالکر کی وفات مک سندو سنان کی عام تاریخ ندکور ہے ، اس کو شورمر سرالتا وال کہتے ہیں، مصنف سے اس کی بنیاد سوحان رائے کی خلاصت التواریخ د منبرہ) پر قائم کی ہے اوراس اصلاح ویر ازادل ا آخر بطور مقدم کے

ابی گاب میں شامل کرلیاہے ،
جلد دوم میں اور نگرزیب عالمگر کی وفات سے موالہ تک سلطین دنی کے اوا تعات تحریر ہیں ،

میدفرزند علی حینی متوطن مو گیر مضافات موبه بهاری هماید میں سیرالمتافیرین کا انتخاب کیا اور اس کا نام شخص التواریخ رکها ۱۰ دو اس کے تبین وفتر قرار دیئے ، وفتر اول عهدامیر تمورسے لبت وودیم علوس محر تناه بادشا ه (ساهالیم) تک وفتر دوم حالات صوب جات ترکاله وفطیم آباد وا وولیسه جس کی ابتدار فخرالدوله کی عکومت فطیم آباد اور توجاع الدی دا ماد مرشد علی خان کی حورت برگالہ داوڈ کسیدسے ہوتی ہے ادراگرزون
کے کسلط برجو 19 الدرکا واقد ہے اختیام ہواہے ، دفتر سوم میں الماسی فیار فی افراق کی جائے اللہ میں المحاسی فی الکر میں لئے جو فورٹ ولیے کے دارالانشار میں بازم ہما بھا بھا آباء میں اس مخص رنظانی کی اور اسے زید ہ التواریج کے نام سے موسوم کرکے مشرانڈر وامٹرلنگ کی تھر کی سے موسوم کرکے مشرانڈر وامٹرلنگ کی تھر کی سے بازم اللہ المحاسم میں مجھوایا ، مشتی علی بخش نے اقبال نامہ تھروری کے نام سے ارووزبان میں میں مجھوایا ، منتی علی بخش نے اقبال نامہ تھروری کے نام سے ارووزبان میں میں مبعام دلی مطبح اردو اخبار میں جھیوایا ، اللہ جوام رالل ہے تینوں جارکی اور میں مجلع اردو اخبار میں جھیوایا ، الکہ جوام رالل ہے تینوں جارکی اور مرت الملائی کی اور اسے کا مل کتاب کا اسے مطبع نو ککشور تعہدو میں اگرہ میں بطبع کرایا ، مشی گوگل برخا و بے کا مل کتاب کا حرف بحرف ترحمہ کیا اور مراہ الملائین کے نام سے مطبع نو لکشور تعہدو میں مرف جو ایا ہوں جھیوایا

ماریخی منطقات می استی منطقات می استی منطقات می استی منطقات می نوان الفت الدی جس می شهنداد می منطقات می من

ا فنہا و کا معین (یا تا من امریج، مصنف نے اس کے علاوہ ایک اور ضحیم ایخ لکہی ہے جس میں ہندوتا واقعات عمومی ندکور میں ایر کتاب بحرالمواج کے نام سے موسوم اور مین عبدوئیں منت

مرکی جاری میں مزود کر کے زمانہ سے ابرا ہمر آوہ ہی کک سلا طبین وہی کی ا ارخ ہے ، دوسری جاری کو گوات ندہ ، برگا آل، الو ، فاندلس بونیور کشر کے سلاطین کا ذکرہ ہے ، تیسری جاری آبر کے جاری سے محارثاہ کی دفات مگ واقعات ہیں ،

حقیقت یہ ہے کہ اریخ منطفری بحوالمواج کی جدر مانقش ان ہے اور مصنف سے اس کی ابتدادمی دیاج کے إیخ مفات اور اخیریں

قل حدّ النوائح تصنیف مهاراج کلیان نگرولد مهاراج نتاب دایما مهدوستان کے سلاطین جموریہ کی تاریخ ابتداء سے عوائوادیک دور نظائے تیکا لہ کا ذکرہ ،

اس کے مصنف کا نام اور خطایات اس طرح بس، انتخام اسکات مثنان الله ممارا مرفتان کے مثنان اللہ مہارا مرفتان کے مثنان اللہ مہارا مرفتان کے مہادا مرفتان کے مہادا مرفتان کے مہادا مرفتان کے معانف کا دا دام متن مثلہ دبی کا بانشدہ اور امیرا لامرا لؤب کی مارا فرقتان کے میارا مرفتان کے میارا مرفتان کے باید مہارا جرفتان کے بارکا ناکم مقرد فر ایا تہا محمد الیمیں فتاب رائے نے دید چنزی فعال کا میار کا ناکم مقرد فر ایا تہا محمد الیمیں فتاب رائے نے دید چنزی فعال کا مقرد فر ایا تہا محمد الیمیں فتاب رائے نے دید چنزی فعال کا مقرد فر ایا تہا محمد الیمیں فتاب رائے نے دید چنزی فعال کا مقرد فر ایا تہا محمد الیمیں فتاب رائے نے دید چنزی فعال کا مقدد فر ایا تہا محمد الیمیں فتاب رائے دید بیمان فعال کا مقدد فر ایا تہا محمد الیمیں فتاب رائے دید بیمان فیا کہ مقدد فر ایا تہا محمد الیمیں فیا کو مقدد فر ایا تہا محمد الیمیں فیا کہ مقدد فر ایا تبا محمد الیمیں فیا کہ مقدد فر ایا تبا محمد الیمیں فیا کی مقدد فر ایا تبا محمد الیمیں فیا کہ مقدد فر ایا تبا محمد الیمیں فیا کہ مقدد فر ایا تبا محمد الیمیں فیا کیمیاں کا کھیا کہ مقدد فر ایا تبا محمد الیمیں فیا کہ مقدد فر ایا تبا کا کھیا کہ مقدد فر ایا تبا کا کھیا کہ مقدد فر ایا تبارا کا کا کھیا کہ مقدد فر ایا تبارا کیمیاں کے دیا تبارا کیمیاں کیمیاں

تواس کا فرزندم مارا جه کلیان سنگه اس کا جانشین قراریا یا ، وارن سفنگر کے راز میں حب جدید اضطابات علی میں آئے تومیارا جرکلیان سنگر بہار کی حکومت سے معزول کر دیا گیا اس کے بعد کلیان سنگرنے فینہ کی سکونت جہوڑ دی اور کلکت میں جاکر سکونت ندیر مو گیا اور و بال اس نے اپنی عمر کے پوسس سال الراس مرال المستحت بارموگا تو ككتي سے بين كو دائي أياس كى عدم موجود کی میں اس کے با فات اور محلات جو ٹینہ میں واقع سے تباہ وریا د ہو گئے قواس گئے اس نے ایکے بورس ایک باغ کرایہ سے لیکر سمال کی سائیت انعتیار کی اسی زمانہ میں ابرا مہم ولڑنے اس کے فرز ندمہارا مروات نگر بیا در دلیرخبگ کے توسط سے خواہش کی کہ نواب میر قاسم مینیاں نا کم نسکالہ کا ایک مفعتل ندکره تحریر کیا جائے ، نظمائے مرکالہ اور و گرصوبہ جات مدوستان کے حکام حذ کرساطین تیموریہ کے فازم واسحت محے اس کے مصنف نے کاب کی ابتدادسالیں تیموریہ کے احوال سے کی اس کے بعد نظمائے سٹالہ کا مذکرہ فلم بندکیا اسی دوران میں مصنف کی بنیائی زالی بوگئی تھی اس کئے کسی اریخی تصنف یا يا و داشت سے انبي اليف ميں مردينے معذور موگيا ۔ اور محض انبے حافظ كي فیادیاس اریخ کے حلہ دا تعات مکھوائے ا یکنا ب ۱۹۱ریم الاول خاتا دکو تام موئی ہے اوراس کے مصامين وومصول مين منقسريس میلے حصہ میں امیر تتمیور آئے زبانہ سے محد اکبر إو ٹناہ ٹانی کے زمانہ تک سلاطین تیموریے کے حالات میں ا دوسرے عصے میں نفیائے بہارونیکالکانفعل میکرہ تحریب اسکی

ابتداء میر محمد قاسم خان کی نظامت در ۱۱۲ کے سے اور خاتمہ اُس مذكره يرموا ب جيكم معنف ساركي نياست سمعزول موك كلتيس كونت فرر مواتها ، مرواقد مواام كام اس مصمیں جن نطاد کا نگرہ ہے ان کے امول کی تفقیل سے۔ محتصة لذكره ، دا احبفرخان توالد مساله اس کو اورنگ زیب مند علی خال كاخطاب ديا تقاء د ۲) شياع الدوله -رس) مها بت حنگ اله ور دی خان -رم ، سراج الدوله غلام من فان -ده، ميرمخد جعفه خال -مفعل ندكره-(٢) ميرمخير قاسم فال ربع الاول ميم قاسم فال (١) نحم الدول وزير مخرجيفه خال، (٨) سيف الدولة فرزندمهم وحيفرخال ٢٢٠ ردى القعده وكالم مراماله (9) NIC 16EL نواب سرفراز حمين خان يخ اس كا ترجمه الكرزي مي كياي ج مہار اوڈلید ربسرے سوسائٹی کے رسالول میں ٹاپے ہواہے۔ رسالہ بارترام او صفي رمال باست تعمواع صعبي .

ريومدروم مووو -

امرا المراد المر

تصنيف نواب نثأه أداز خال صمصاك الدوله سلفنت سموریہ کے ا ن شاہرامراء کا بسوط مفعل ندکرہ ، جو شہنشاہ اکرکے زیانہ سے محدثاہ کے انبرعہد تک گزرے ہی، مصنف کا نام سدعبد الرزاق الحسنی ع اس کے اجدا دخواسان کے علاقہ واف کے اِفرے سے ،اس کا بھ وادا امر کمال الدین میں اكر بادفاه كے عبدس ولايت سے مندوستان بى آكر فا بى لازمت مين شامل موكما مصنف ورمضان الله كولامورمن ميداموا ، ابتداء عمرس اورنگ آباد جلالیا ، اور نواب نظام الملک آصف جاه کا طازم موكيا . نواب صاحب لنے اسے صوب برار كا ديوان مقرركرد يا ، اصفاء كے وزندنواب امر منبك كالمتدمسنف كم نعلمان تعلقات مع ادر موالدين ناصر خياك ين من آصف جاه سے بنا دت كى توسفف نا مرخبا کا شرک مال ہوگیا ، اس واقعہ کے بعد آصف جا ہ لئے اسے فدرت سے معزول كرويا اور و و معتوب موكر تقريبًا نوسال كوفسيتين را اس عرصه میں اس نے ماثر الا مراء کی تصنیف شروع کی ،اور مانجسال کی

صمفام الدول جب ماراگیا تو مفدول نے اس کے ال واساب کو لوٹ بیا اس نے ال واساب کو لوٹ بیا اس نہ کامر میں ما ٹرالامراکا مسودہ بھی کف ہوگیا ، کچھ وصد کے بعد اس کے ختر اجزا امیر خلام علی آزاد بگرامی کو ہے جس کو انہوں نے ترتیب دیا اور اس کی ابتدا ہیں ایک دیا چہا ور صنف کے حالات اور دسط کتاب میں امراکے جاز نمرک انبی تصنیف سرو آزاد سے اخدکر کے اس میں وفاق کئے اس طرح پر اس نسنے میں ۲۲۵ امرا کے حالات جسے مہد کئے اس طرح پر اس نسنے میں ۲۲۵ امرا کے حالات جسے مہد کے خداور اجزا کی خال کو جو مصنف کا فرزند ہے سام الدمیں ما تر الامرا کے عالات سے اس کے بعد عبد اور اجزا کی خال کو جو مصنف کا فرزند ہے سام الدمیں ما تر الامرا کے عبد عبد عبد عبد عبد عبد اور این اس کے جدا حر این اس کے جدا حر این این اس کے جدا حر این این این اس کے بعد احتمال میں انبا دیبا جب کھا کا اس کے ابد حرون تب کی اس کے ابتدا دیں انبا دیبا جب کھا کا اس کے ابد حرون تا آزا دکا دیبا جب

مصنف کے حالات اور صنف کا دیا جہ تا ال کیا ہر تراجم کی اس کے لید اس کتا ب کا آغاز ہوتا ہے ، مفعل فہرست مرتب کی اس کے لید اس کتا ب کا آغاز ہوتا ہے ، عبد اس کا اللہ میں ہوئی اور نواب ملائنگ مشمس الدولہ ولا ور حزباک کا خطاب و کر اسے دولت آباد کا نائب تقرر کیا اور اللہ میں جب صمصام الدولہ اراگیا تو نواب ملائب حزاکہ نے اسے قلعہ کو لکنڈہ میں مجوس کردیا ، نواب نظام علی خان حب بربر کوئوت ہوئے توسالا اللہ میں اسے را کرکے خلعت سے سرواز کیا اور اس کا ہوئے توسالا اللہ میں مقام الدولہ صمصام الدولہ صمصام الدولہ صمصام الدولہ میں مقام اور کا آباد اس کے مندولہ کی خان از مام صدول کی خان از مام صدول کی از تقال کیا ہے ، خزانہ عام و صدول کیا۔

عبدانجی خان نے اثر الامراکا بونسند مرتب کیا تھا وہ جی اس وقت مروج ومتداول ہے، اور اسے ایشیافک سوسالٹی آف برگال نے سلسلہ کتب نہدیہ میں مین جلدوں میں محمداع سے مقوم ایک محبیداکر شایع کرایا ہے،

ائع بورج سے اس کا اگریزی میں ترجمہ شروع کیا اس بربت سے واشی بہی میں ہوئی ہے۔
میں طبع ہوئی ہے

الميث جلدم من - ريو - صلاح

مكرة الامرا

تصنيف بنى كبول ام أكر واله

اکرکے عہد سے شاہ عالم بادشاہ کے عہد مک دربار سیوریہ یں عبر قدر امراگذرے ہیں ادن کا تذکرہ ہے ادر میں والے اس کا مصنف رکہونا تھ داس اگر والہ کا فرزند، مضافات بلزشہر کا با نزہ اور شاہ عالم بادشاہ کے زانہ میں منٹی فانه شاہی میں ملازم تھا، اس نے ایک ضخم کا بان فن انشامیں ہی کئی ہے ،حس کا نام طلسات خیال اس نے اس کے مسودات مصنف کے فرزند مشی نو کھنور نے بھوالیہ میں صاف کے فرزند مشی نو کھنور نے بھوالیہ میں صاف کے فرزند مشی نو کھنور سے بھوالیہ میں صاف کے فرزند مشی نو کھنور سے بھوالیہ میں صاف کے فرزند مشی نو کھنور سے بھوالیہ میں صاف

۔ نذکرۃ الا مراکو ماٹر الا مرا کے مقالے میں کوئی خاص اسمیت حال نہیں ہے اس کی نصوصیت صرف یہ ہے کہ مبند وامراء کے حالات اسمین علیادہ لکھے ہیں ، ایلیٹ جلدہ صرف ۔ ریو جلد اصوس بودلین نبر ۱۹۲۸ علیادہ لکھے ہیں ، ایلیٹ جلدہ صرف ۔ ریو جلد اصوس بودلین نبر ۱۹۲۸

سالات کی کے جور کی اواقی کی کے الله المراجعة تصنیف محربن علی بن ما ربن! بی کرالکونی راجہ جے والی الورکے افیا نہ آمیزوا تعات اور عربول کے فتح - どんなんご ایک لامعلوم الاسم عربی تفنیف کا ترجمہ ب جس کی نسبت کہا جا گہت کہ مولانا کمال الدین اسماعیل بن علی افقی کے اجدادسے کئی تفنیف

ك تماء سلطان معزالدين محربن سام ك غلام ناصرالدين قباح والى لتال

( الحبيث المعلى) كي زمانه من سالت كيد محد بن على الكوني في ا وجيم سے سوکس اگر اس کیا ب کوعربی سے فارسی میں زحمہ کیا اور اوسے عین الملک فخرالین حین بن ابی برا لاشعری کے نام سے معنون کیا یا کتاب ابواب و ففول پرمنعترینیں ہے بلکہ اس کے واقعات مختلف عنوانول کے تحت میں ندکورمی منجل ان کے تعض اسم عنوانو بھی یے بن سانے کی تاریخ ہرائے سائی کے وزر دام کی فات يل يح كا ماضر عونا ، ج کارانی سندی ملکرا جرسائی کے بیاں اریاب ہونا، و المحاوز رسفر رونا في كے ساتھ رائى كاعتى ، رائے ساہسی کا انتقال ا ع کارا کے سامیسی کی جگر بسر حکومت ہونا ، مہرت کے سامتھ روائی ـران کے ساتھ ماہ -مے کے بہائی جندر اکا آنا اور الورکی میاد قائم کرنا برخ كا سكالذه سے طنان ميں انا درستيري سرحد كا قاميرنا نَح كَا سِيوستان كى جائب مهم روانه كرنا ، برنج آور ا کہم لولئ والی بریمن تا بارکے واقعات يتح كاكران كيطرف جانا اوركلان كى سرمد كا قايم كرنا، برخح كاارسل كى طرث حمد اورانتمال كزا ی کے بمائی چندر آکا الورمیں برسر حکومت مونا ۔

ع بت ما جرمحم علافی سے رمیداران را بل کا حجگوا تخمین قاسم کے فتو حات ، راجہ دا سرسے اوا مُنان ادر ایک روانی میں راجہ کے الرے جانے سے اس کی حکومت کا خاتمہ برکتاب اس داقعہ برختم موکئی ہے - راجہ داہر کی دو فقرون کا ومشق میں ہونجنا اور طبیقہ ولیدین عبد اکلک کے حکمے سے انکافیل ہو نا اس كُتَاب كورد "ارتح مندوند"، اورمنهاج السالك بي كيت میں المیٹ کی تاریخ میں ایک ایک کار آمد آمنیاس ٹیا ٹل ہے مطداول (م ۱۳۱ تاص ۲۱۱) - پیشنس نے بہی اس کا ایک آقتباس نبگال ایشا ٹک سوسائنی کے رسائل میں ٹالے کیا ہے۔ جدیفترص سرو ، تاص 4 وی 1 ماص - اس جلدد ممرص سرمراتاص عوا -ص > او الماص ١٥١ -مارنح سنده تصنيف يرحمه معمواي بن سيصفائي الميني لزندي بجري

 فامعاس صفوی کے در بارس صحا اور ۱۰۱۰ میں حب اس مفارت سے والی آیا توجها بگرین اسے اپن الملک کا خطاب ویا ، اس کے بعد ان وطن كو دالس جل كما اور النائد من مقام بهكر اس كا أتقال وكما ، اس نے نظے و نٹر میں متعاد کتا میں تقنیف کی ہی خمشەنغا مى كے جواب ميں حسب دمل نمنويات ہي د ۱) معدن الافكار بحواب منحزن الاسرار (۲) من و ناز مجوا ب پرین وخسرو (۱۳) پری صورت سجواب کی مجنول (۲۷) خمستریره بواب سفت ملروه) اكبرنامه بجواب سكندنامه اطب مين دوكما بس سرت مشهورین - طب نامی اور مفردات معمومی ، تاریخ نده جارصول س منقسے حصر اول - بلاست کے اسلامی فتوحات بزمان خلیفہ دلیدین عبدا کلک اوران حکام وعال کا تذکره جوخلفائے بنی امیہ اور شی عباس كے طرف سے تدسیس کران رہے ہیں۔ علی سے بلاد ترصین ان سلطین بہندوستان کا مذکرہ میں کے حکام و ظ ندان سومره اورسمه کی تاریخ مواوید تک حصتُ سوم - سلاطين ارغو نيه كي تاريخ و والنون خال كي حكو سے سلطان محمود ای وفات تک رسافشہ) اور تعض مکا متبتہ کا تذکرہ حصد جمارم. ند کے واقعات کامیش سے اکر کے تبلط ک جوان ایم کا واقعہ ہے اور قلع مکر کے حکام کا نذکرہ اس کے اکثر اجزا کا اگرین ترخبہ الجیٹ کی طبداوں میں شامل ہے۔

الاحتفاظم ولدخيرالزمال خال كشمركى عام ارخ ب حب س ابتداء سے زمان تقنیف لینی اللاعک واقعات ندکور میں ۔ اس کے مصنف فامحد اعظم ستمر کے علماء كمارس بس به الا مان كى وفات بوى ب - ا در انبول الت غرات الماشجار، فوائد المشايخ ، مجربة الطالبين وغيره مهيت سي كتابي معی ہیں مسلم اللہ میں شروع ہوئی ا در اللہ کے بعد واقعات مشمری تصنیف شمراً أس شروع ہوئی ا در اللہ کے بعد اختام کوہونجی ، اس کے مفامین کتب ذیل سے افوذ ہیں . دا) ارنح راعلی ( ۲) تاریخ رشیدی تقنیف مرزامیدردو فلآ رس منتخ التواريخ تقنيف من مك (م) الريخ حيدر لمك ما دوره ده الشيئ المرتفيف بالرنفيب ولا) درجات الداوات ، نفنف نوا حبر انحق تا دجو ( ٤ ) اسرار الابرار تعنیدف با با داورسکولی ( ۸) تحفة الفقرا - ( 4 ) ماثر عالم كرى وغيره -

يه كتاب ايك متعدمة مين قسم اورايك خاتمه يومنه متعدمه . وكرصوركتهمه . قسم اول - وكرنباك صوبه كثير و ذكر راجكان قديم ام ما مکرت کی ہے . فسم دوم مذركسلاطين كشي وو . ذکرسلاطین تمیورید خیرون نے کشمرم حکومت کی ہے ا حاکیری تخت شنبی سے محرشاہ کے عبوس کے، فالمريشرك عُجامُب وغوامب كابيان ، اوريرگذجات كي تفيسل، اس كاست رو احمد مشابر كتمرك حالات سے ملوب اور بر إدشاه کے حالات کوختر کرکے مصنف لے اس عدر کے علماء فقراد اور شعراء کا تذکرہ نايت تعفيل كالمات تحريكاب. یر کتاب مع ۱۸۹۰ میں لا مورسی حصی ہے بنشی النرت علی نے اس کا اردومیں ترجمہ کیاہے بولا الماماع میں بمقام ولی جیمیاہے ، مشر نبول کے اس کا ایک کار ا ملخص کیا ہے ۔ جوکشیر کی اسلامی تاریخ کے عنوان سے رسالہ بكال ايشا لك سوسائشي (طده اص ۱۰ م تام ام م م م شايع موات بردنيرونن في اس كتاب كي تعلق اكم محققانه مضمون تحقيقات الشيا ا جلده اص المام ه امن شايع كياب انبرد كبورساله الشا حلداول والتما جلد مغير ص ١ رسالدالشاك سوسائني آف بركال عبد بست وسويم ٢٥٢٠ نكره علمائ مند من ١٨٠٠ منديم ٢٥٢٠ منديم ٢٥٢٠ منديم

ارخ گرات "ارخ گرات

تعنیف ثماہ ابوتراب کی ولدر تطابلین کراشراز

گرات اور منطفہ شاہ سوم کی احد گرسے روائی کہ جو سوفہ کا وافقہ
اس کے مصنف شاہ ابوتراب شیراز کے سا دات کراہ سے متمہویں
ان کے داداسید غیاف الدین جو سید شاہ میر کے لقب سے مشہویں
مزوجہ میں شیراز سے اکر جا بنیا نبر میں مکونت نبریہ ہوے ،ان کے
فرز ندید تطب الدین شکرا لئے لئے سلاطین گرات کی فرائی بر
فرز ندید تطب الدین شکرا لئے لئے سلاطین گرات کی فرائی بر
کے سر برآوردہ حضرات میں گئے جائے سے ماکر ہے جب گرات فع
کے سر برآوردہ حضرات میں گئے جائے سے ماکر ہے جب گرات فع
کا توان کو اپنے مقربین میں شا مل کرلیا ، اور موجہ فی میں حب
طاحبوں کا قافل منہ وستان سے کہ کو رواز ہوا تو اگر لئے ان کو باغ
طاحبوں کا قافل منہ وستان سے کہ کو رواز ہوا تو اگر لئے ان کو باغ
طاحبوں کا قافل منہ وستان سے کہ کو رواز ہوا تو اگر لئے ان کو باغ

انتقال کیا اور اینے آیا دکئے ہوئے تصبہ اساول میں مدفون ہوئے مرآة احرى فامرس ١٠ اگرزى ترجم فسيم ص١٥ -شاه ابوتراب لنه اس تاریخ می سلاطین شموردا درشا بان گرات کے تعاقبات ، مغلبہ طمول کی کیفیت اور اکبر کی تسخ کے ات نے واقعات كوجوان كے عینی مثا ہرات بر مبنی میں انوب شرح ولبط كے ساتھ کلیا ہے اور آخر میں انے سفر کم اور و بان سے آٹار قدم رسول کے لانے کی مفصل سرگذشت بیان کی ہے، يه كماب وفوا مين سلسله كت بنديمين شايع بوي سے اور سرو مینی سن راس نهاس پر دیبا حیدا در مفید تعلیقات تکهیمی ،

مرآة كندى

تقنيف كذرين محرالمعروف بشخ منجهو

سلاطين گجرات كي تاريخ ابتداء سے منطفر ثناه ثالث كي وفا سنان کے بو گرات کا خیر بادشاہ ہے شخ مكند كرات كے باشدے اور مزرا خان اعظم كے مقا. تع اخرعمی انہوں نے جاگری مازمت اختمار کی بنی الالانات میں حب جہا گرمے گرات کا سفر کیا توان کے باغ میں بھی بطور لفریج رونق افروز مواتها - توزك جها بكرى جلداول ص ۲۱۳ -

مراة سكذرى كے مطبوع نسخول ميں اسكاس تفنيف مركور بہيں ہے . لکین مراہ احمدی (طداول ص وا) ت معلوم ہوتا ہے کریاب ستنارس تام مروی ہے، اور معنف نے اس کی تصنیف میں اریخ نظفرنای عاریخ اص نایی طوانی شرازی - تاریخ محمور شایی. ارتح مظفرتا ہی فاللی الدینے بہادرشاہی سے مدولی ہے اورجوواقع تنات سے تے کا مہیں ہی درخ کاب کیا ہے ، مفاس کارت 142201 (١) ذكرا نباب سلاطين كجرات (٢) ذكرسلطان محدين طفرخان (٣) ذكر سلطان منطقر ١٧١) ذكر سلطان احد شأه ره) ذكر سلطان محيرشاه بن احدشاه ر ۷) ذکر سلطان قطب لدین احمد شاه بن محمر شاه ( > ) وكرسلطان واؤدشاه بن احرشاه ۸۱) وکرسلطان محمو د شاه میگڈه (4) ذكرسلطان منطقرشاه ثاني (١٠) ذكرسلطان سكندرشاه بن منطفرشاه (۱۱) ذكر سلطان بهاورشاه (۱۲) ذكرسلطان محمودشاه ر۱۱۷) زکر سلطان احدیثا ه (١٨١) وْكُرْسِلْطَانِ مُنْطَفِّرْتُاهُ تَالْتُ

مراة سكندى كومبئى كے گورنزالفنىڭ كى مشہورخطا طحمزه مائرندرانی سے لکہواكر اللہ الم المائيس ہوا یا تہا اس كے بعداس كا دوسرا ایدلین سئالے ہوا۔ دوسرا ایدلین سئالے ہوا۔ الرق ص مور درہ طاداول ص > ۲

## مرآة احساى

تصنيد عن مزام حرن لن المعب بيلى مرفان بها در ديوان كرا

المحرات كى عام تاريخ - تديم زمانه سے مرمنوں كے تسلط كى جو اللا كا داقعہ ہے ۔

اس کامفنیف سالی میں بر بان بور میں بیدا ہوا ، اس کا وا لد

مالات میں گرات کا وقایع گار مقر ہوا تو یہ بھی اسمہ سال کی عمول نے

والد کے ہمراہ احد آبا د طا آیا اور علوم رسمیہ کو تعیسل کرکے شاہی لازمت

میں واہل ہوگیا محلا میں حب اس کے والد کا انتقال ہوگیا کئیرہ باچہ کی شام

امنی اس کے تفویف ہوئی اور اس نے اپنے والفن حب بعد گی شام

انجام و کئے تو باوشاہ لئے اسے موصل ارس ویوانی گرات کا عبدہ جلیلہ

سرفراز فر بایا اور حب مرمیوں کا ملک برتسلط ہوگیا تو مصنف نے فائشنی

اختیارکر کی اور عبر کا بقیہ صدم آ ہ احدی کی تحریر و تسطیر میں بسرکیا ،

مصنف نے سنکل میں اس کتاب کی تقییف شروع کی اور

چارمال کے بعد سمالی کے صدود میں است اختیا م کو پہوسنیا یا اور اسکے مفامن حب دیل ترتیب برمرتب کئے . ا صوبه كوات كے بندولست كا ندكره ۲ راجگان کجرات کا ذکره س سلطان محمود غزنوی کاسومنات کو فتح کنا الم صور كرات يرسلاكمين اسلام كالسلط ۵ سلاطین گرات کا ندکرہ جومرا آہ سکندری سے ماخوزے سلاطین تیموریه کا مختصر حال . امیر تیمور سے عالیگر تانی کی وفات كى جوساكلاً مين واقع موئى ہے۔ > اكركا كوات كوفتح كرنا بو اكرنامه سے انوز ہے . ٨ گوات كے واقعات براد حكومت جبائكر با دشاہ جواقبالنام سے ماخودس . ٩ گرات كے داقعات بزمانه حكومت شاه جهال بادشاه جوادشاند سے افوزیں . ١٠ كوات كے واتعات بزمانة حكومت اورنگ زيب عالكر ال گوات کے واقعات چوال معالم بهاور شاہ کے زماند سے شاہ عا) دوم کے طوس ک واقع موئے اس . ١٢ فاتمناسيس حب ذيل مفاسين بي -ا بنائ شہرا مرکا و اوراس کے مطافات کا تذکرہ ٢ عيارات مقدسه ا ورمقابر ومزارات ا وليا السُّركا تذكره ٣ ساكنين كجوات كا ندكره -

سم بندوستان کے سما پراور سر محدول کا ندکرہ ه کرات کے سرکار اوربرگنات کی تعفیل۔ ۲ سرکاری عهدول اور خدمتول کا بیان > بیشکش کی نفصیل جومخمال من سر کاله دل ا ورزمنیدارو ل سے وهول مرد تي ري -م گوات کے شاورا ورجز اٹر کا بیان ۔ p گرات کے دریا اور بہا رول کا سال ١٠ گرات کے لعق عیائب وغراب کا بمان مراق احدى كے ابتدائی مصدكوس ميں اكبركي وفات تك وافعالمين جمس برڈٹ ناگرنری میں ترحمبہ کیا ہے جو تاریخ گجرات کے نام سے ۱۳۳۸ آ<sup>و</sup> میں اندن میں جھیا ہے ۔ <del>سرای سی - سلی سے گجرات کے مسلمان زماز ا</del> فا مدانول کے نام سے جو تاریخ کام او میں تھی ہے اس میں سمجی مراہ احدی کے اکثر اجزا کا ترجمہ موجود ہے۔ کے اکثر اجزا کا ترحمبہ موجود ہے . اصل فارسی ننور بنسلی<sup>م</sup> میں بمبئی کے مطبع فتح الکریم میں جیسا ہے لیکن اس میں صرف کالام کے آغاز تک و اتعات میں کوالام نے سائلات کک کاس سے واقعات اس میں سے مذف ہو گئے ہیں۔ اس جھ کو مولوی نواب علی ایم اے سے اید م کرکے سام اع میں طرود وا در مال السنسر في كى طرف الم شالع كرايا ہے . مشر ميكن تع جور ياست بروده كے دزر مال سف ، خاتر مراة احدى كا أكرندى مي ترحمه كيا ب اوراس ممى طروده ا ورنميل السنيوط يفت الأمين شايع كرويات \_

وكن

سلطین بمبینه ونطاکتا نمید ۲۹ بربان لماژ

تصيف على بن غريز الشرطباطبا

سلاطین بہنیہ اور نظام شاہیہ کی تایخ ہے سے میں ابتداء سے کان اید کک واقعات ہیں اس کامصنف لما عزیز الشد کیلان کا باشذہ تہاا ورشاہ کا مضنف لما عزیز الشد کیلان کا باشذہ تہاا سرکا فرزند کلام شاہ کے عہد میں احمد بگر میں آیا ہما اس کا فرزند ملاعلی مرتفنی کے ندیمان مجلس سے تہا ہر ہمیں ایر سے اپنی تاریخ کلیمی ہے اورا سے تین مختلف وارالسلطنة ال کے محاظ سے تین طبقوں پر افعال سے میں مختلف وارالسلطنة اللہ کے محاظ سے تین طبقوں پر افعال سے میں مارکھ کے محاظ سے تین طبقوں پر افعال سے میں مارکھ کے معال میں میں مارکھ کے معال میں مارکھ کی مارکھ کے میں مارکھ کی مارکھ

عتب می ایک و کرسلاطین اسن آبادگرگه -ا سلطان علادالدین شاههنی سانه می تاردی در ا سلطان علادالدین شاههنی

مخرشاه بن علاوالدين ص شاه ميا پرشاه بن محمد شاه مهمني -ه مخدشاه بن محسده خال ٢ غيات الدين جمرن شاه بن محرشاه ناني موهب تا موقع ال مشمس لدين دادُدشاه ناني بن محرشاه ناني الله في تا سنند ٨ حاج الدين فيرفريناه بن احمال بن علا والدين حن شاه -ما جسب اارشوا ل طبقة اني . وكرساطين محمر آباد بيدر و شهاك لدين احدث وبن احد فان ١٠ علادالدين احدشاه بن احدشاه اله بهایون شاه بن ملاءالدین احدشاه ۱۲ نظام شاه بن بهایون شاه ۱۱ محدشاه بن سالون شاه ۱۲ محمودشاه بن محمرشاه 1940 - 2000 طبقه ثالث · ذكر سلاطين احذكر ا احدنظام المك بحرى 2911 6 2091 اله ١٠ - اله ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ۲ برال نظام شاه منان والمناه والمناس والمناس س حين نظام ثاه -3194 L 475h ۴ مرتضی نظام شاه 2994 - 2994 ٥ شابراد مراجس بن مفنى شاه

1,0

حال

معا

91

وا

.

متفرق واقعات عبور کے میج کنگ سے سین آیا تک بر بان المار سے ترجمہ کرکے میج کنگ نے سلاطین بہنیہ کے مالات اور سرولز کی میگ سے سلاطین نظام شاہیہ کے حالات اللہ ین انٹٹی کو یری میں شایع کرائے میں ا

سلاطين عادل شاميه

مندرة الملوك

تصنیف فی الدین ابراہیم بن نورالدین نویسی نیرائی سال میں مرائی سال میں مادن ای سیم میں ایران میں بر محد متع اس کا مصنف مرزار فیج الدین شیراز کا باشندہ اور انفسل خان وریون عادل مناہ محضف مرزار فیج الدین شیراز کا باشندہ اور انفسل خان وریونی عادل مناہ کا عززاہ عبائی تہا ہے ہوئی میں ایران سے خبدوستان آیا اور علی عادل اولی کا درائیں نوال سالا رمقر موگیا ابراہیم عادل ہ فانی کے زائد میں ختیف خدات انجام دے مصند کی میں سفیر موگر نظام شاہی در بارکوگیا، دائی آئے لئد اولی میں منے موگر نظام شاہی در بارکوگیا، دائی آئے لئد اولی میں اور سال میں منے موگر نظام شاہی در بارکوگیا، دائی آئے کے لئد باوٹ ویلی اور سال میں سفیر موگر نظام شاہی در بارکوگیا، دائی آئے کے لئد باوٹ ویلی اور سال میں سفیر موگر نظام شاہی در بارکوگیا، دائی آئے کے لئد باوٹ ویلی اور سال میں سے اختیام کو بیون پایا ہیں۔ نوابواب برمنف ہے جن کی تفضیل ہے ۔

زوابواب برمنف ہے جن کی تفضیل ہے ۔

زوابواب برمنف ہے جن کی تفضیل ہے ۔

بالناول سلاطين بهمينه كى تاريخ ابتداد سے سلطان محمود شاہ ك عادس ک در ۲۰ وس ابدوم - ندكره لوسف عادل شاه بالبياسوم بمكره المعلى عادل شاه بات جہارہ نرکرہ ابراہم عادل شاہ اور تاریخ راجگان بجانگر ہے بات بخت مندکرہ علی عادل شاہ تاریخ طبوس سے رام راج دالی بیا کے حلم احریکر تاک جولائل کے کا دافعہ ہے۔ بأثب شم سلاطين كرات كي تاريخ اكركے نتوحات تك سلاطين إرثا ا و قطب شاسی کی تاریخ عبی حکومت علی عاول شاہ کے نفسرواقعات نتج نهايوتك جوام وكالحاداتوت. ر انفسل خان کی سرگذشت ا در علی عاد لشاه کے بقیہ واقعات ما سيشتر ابدامهم عاولتاه اورابراسم سن بربان تظام شاه كى تاريخ یا ب بھی کے سلاطین مموریہ کے حالات بارسے جما گر کے حلی کا كالطين صفويه كي تاريخ بالمخصوص شا معباس امني كافعل - نذكره منايرتك ملك غير- مغارات واورا واور وكن ير شا برا ده بروز کے ملے اور اسرگذه کی نتج کا نذکر . -يسأتس للاطين

عالمكركے فتح سيحا بورتك واقعات ميں ا مطبوع ننخه کے دیما جس معنف کانام گرابرام رسری درج کو رص ٥) ماركے اور ڈاکٹر استھے ہے ہى يہ بى مان كيا كے اسكے خلاف لواکٹرریونے غلام مرتضیٰ العدعو یہ صاحب حضرت دایا د<del>یثا ہ عبدالرحینی</del> کو اس کا مصنف تبا یا ہے اور اسبارے میں بعض فلمی تنول کے ماتمہ کی علط عارت کی وجسے راو کو پراختیا ہ ہوگیا ہے حقیقت میں یہ کیا گارامہ کی تصنیف ہے اور خو دمخمرا برامہم لئے انبی ایک دوسری تصنیف روضتاللول س اس کا نذکرہ کیا ہے۔ محراراسم بجالور کے فائدان زمیریہ سے تعلق رکھتے تھے ۔ان کا لقب بادثاه حفرتا تها، سدشاه عدالله حینی کے مرید دخلیف سے انہول ساتین کے دوسال بعدام رمضال علم الدر کوروضته الا ولیارتام کی ہے روضته الاولیا اس نررگان سجا پورکامبوط ندکره ہے اس کے مضامین شبحرهٔ جنیدیه ملفوظات شاهجیب الندا در کنج الاسرارشاه اشتصنی سے اٹند کئے ہیں اوران واقعات کو بھی خیس اینے مرشد ٹیا ہ فرار تعلیٰ ا در ان کے دا مادم محمد غلام مرتفی عرف صاحب مضرت سے سننے سے حکہ جگہ نقل کردئے میں لباتین السلاطین منهم اسمی تام بوی ب اوراس کے مفامین کتب ول سے مانوز میں۔ ا تاریخ زشته و ان سی بهداراسم عاداته ه تام بوی ب ۲ مُذَكِرة الملكِ تفنيعف ميروفع الدين شير ازى وزيم المين تقنيف بوي المحمدنام تصنيف لمالمو ولدفا لمورى رشيري ميري ويرعاداتاه كے مالات مي

س اریخ علی عاولتا ه تصنیف سیدنوراتشدولد قاصی سیطی محدسیالیدی ٥ على امريقنيدف ميان نفرتي ملك الشعراء على عادل شاه ٧٠ مسودات شنح الواكس ولدقاصى عبدالعزر ورصالا على عادلتاه وكزر فألتاه 1500 BOU اس كاب من آشه باد شامول كاندكره ب ادراس آشه لساتين میں اس زمیب کے ساتھ تو برک ہے، بستان اول ذكر توسف عادلتاه 1914 190 ذكر المعنيل عادلتاه 416 - 126 d رر سوم درابز م رر جهارم علی عادل ناه اول رر جهارم ابرامیم عادل این ذكرابرامهم عادلشاه 1990 -979 1900 1940 11.40 rgno الرائميم مادل شاه مسالم مركم الم سيفتم على عادلتاه ثاني مانام عورام ر سنترا كندمادل شاه مبتان مکنتم میں سلطنت عادل تباری کے انقراف اور اگرا عالمكرك فتح كا تذكره كرف كے بعد علاقہ سجا يوركے طالات الكريزوں كے تبلط مك اختصارك ما تحرير كفي بن يات بالتلامين ميداياة س جھے گئی ہے۔

المن المناب

OF

العالمان وطاق

گولکڑہ کے سلاطین تطب شاہیہ کی اریخ جس میں انبداد سے معانات یں مانات کے واقعات ہیں

یہ کما ب المعنار میں سلطان مخر قطب شاہ کے حکم سے تقنیف ہوئی ہے اوراس میں الاعنار م کے ماہ شعبان یک واقعات اذکور میں اور

سلطان مخركا حيا سال علوس م

ویا و می مصنف کا ام بنین ہے ، زیاد حال کے ایک مصنف کے

اس کو طاعرب فیرازی کی تعنیف بتایا ہے ، لیکن اس کی گوئی نداس کے

بیان بنیں کی ہے ۔ لا عرب فیراز کے بانسندے اور تعلب نمای دبار کے

مشہور خطاط متے ، سلطان می کے انہیں انبائ بوار نبایا تعاسلطان عبد اللہ تعاسلان تعاسلہ تعاسلہ

فاكرريوكا بنان بكريه كماب انعقماري نورشاه كي تاريخ كا تورشاه بن قیاد الحینی عراق کے ساوات سے تھے ، ابتدا احد نگر مس آکر نظام شاہ کے متوسل ہوئے برعوم میں بربان شاہ نے اپنیں سفر نیاک شاہ ملماسے صفوی کے درباری مجیل ۔ اس سفارت سے والیں ہوکر النول كي كوكنده كي سكونت اختيار كي جهال سلك ومبي الكا إنقال موا- ابنون لے اپنی ارنج ارام مطب شاہ موہ کے عدس تقنف کی ہے، جس میں ابتداء آ فرنیش عالم دآوم سے سنے فیر کا خلفا کے اسلام اور سلاطین ایران و مندوستان کے طالات ند کورس اور ا خرصه من بمنی اورقطب شامی فا ندانول کا حال کسی قدر فقیل سے لکھا ہے، تطب شاہی کے نامہ نگار لئے نورشاہ کی تاریخ کو تاریخ میو ط کے نام سے یا دکیا ہے اور اس سے انبی کا بس صرف و معالات افتیاس کئے مں جوسال طین قطب شاہر اوران کے آبا و اجدا دسے تعلق رکھتے ہا اسے علاق لعِض واقعات كوتاريخ محيود شاجي اور مرغوب القلوب سے اخذكر كے کاب میں اضافیل ہے ان میں بہلی کتاب لا عبدالکر بھے شیرازی مے مجبی ہو دوسركتاب كوسلطان ابرام تطب شاه كيعيدس مدر حمال المتنطبي تعلب شاہی کے مضامین ایک مقدمہ جار مقالے اور ایک خاتمہ یر اس مي ملاطين قطب شابه كانس نامه - امير قرا يوسف متعدم ترکهان دوراس کی اولاد کا تذکره مرقوم ہے۔ مقاله اول ذکر معطان علی قطب ٹناہ میں و سو

مقال دوم زرحمن علی وسیان قلی قطب ه منوه میمه و میم

مرتقة السلاطين

تصنیف مانظام الدین احدین علیدند اشیرازی الصاعد

سلطان عبداللہ تعلی خارخ ہے جرسی بیدا ہوا، ادرا نیے والد سلطان محر قطب شاہ کی دفات کے بعد صلا اس برسر کوت بردا۔ اس میں ابتدا ہوت نشنی سے ملوس کے سولہوی سال مقالہ یک واقعات میں یہ تاریخ سلطان محر قطب شاہ کا تکملہ ہے حس کا ذکر گذشتہ نبر(۱۵) میں ہوا ہے

سلاطس قط فل موثنا مان الم سائح ظفره تصنف لالكرد بارى لال احقر فر ما نروایان حدر آباد کی تاریخ ب اور شمالامی تقنیف موی ب مصنف اس کے مفامین دوابواب میں تقتیم کئے ہیں ا باب اول میں سلاطین قطب شامیہ کے واقعات اوراورنگ ز عالكيرك تسخ كولكنده كانذكره ب. بأب دوهم میں سلاطین تنموریدا ورشا بان اصفید کے وقایع فدكورين ان كيمن مي جگه حكمه كوكنده ا ورحدر آبادكي مشهورعارات كاذكركياب - اوريدائيي تصويت ب جواس سے بيلے في تقنيف ميں نبت كم إنى جاتى ب فاضى لمرتسين اليم الحي الصي المائيس ميمام موركه لورحميو اكرشانع كياب تصنيف للبوالقاسم بن مرضى الدن لوسوى الثونتري سلاطین قطی تا اید اورفا بان آصف کی مید ط وعفیل تاریخ ہے

اس میں سلطان قلی قطب شاہ کی شخت نشنی سے الا ایم کی واتعات کر اور رس الله کی البداء میں جو دیاجہ تریہ اس سے ظاہر مو قاہے کہ یہ کتاب نواب میر فالم کی تضیف ہے ۔ لیکن بعض قلمی ننول میں مقالہ فائی کے عنوان برخت صی متہد لج فی گئی ہے جب میں ترب کر اس کتاب کو سد ابور آب ولد سداحم رضوی نے تصنیف کیا اور اس کے دمیا جہ کو نواب میر فالم کے نام نامی سے زینت شخبتا اسی بنیاد برگر آنٹ فوف نے اپنی تاریخ مرم شہ و حلداول ص ۱۲۸ میں اور اس کے دمیا ولوائی میں اس کے ملاول کوئی اور فرائی میں اس سے میدا بور آب کی تطنیف تبایا ہے مرکب کو بیر میں اس کے ملاوہ کوئی اور دلیل اسی موجود نہیں ہے جس سے ثابت ہو سکے کہ یہ میر عالم کی تصنیف ہیں کہ کہ سدا بور آب کی تصنیف ہیں ۔ فرائی تو سے کہ یہ میر میں انہون نے الم کی تصنیف ہیں میں انہون نے الم کی تصنیف ہیں میں انہون نے الم کی تصنیف ہیں میں نواب میک در جا و میر آگر علی خان بہا در کے حکم سے سلافین تطاقی تعلیم میں نواب میک در را اور کے حکم سے سلافین تطاق ہی میں نواب میک در را میر آگر علی خان بہا در کے حکم سے سلافین تطاق ہیں تھی تا ہوں کی میں نواب میک در را آگر علی خان بہا در کے حکم سے سلافین تطاقب تعلیم کی میں نواب میک در را آگر علی خان بہا در کے حکم سے سلافین تطاق ہیں تھی تا ہیں میں نواب میک در را آگر علی خان بہا در کے حکم سے سلافین تطاق ہیں تو انہا ہمی خان بہا در کے حکم سے سلافین تطاق ہمیں تعلیم کی میں نواب میک در را آگر میں خان بھا در کے حکم سے سلافین تطاق ہمی خان بھا در کے حکم سے سلافین تصنیف کیا در کے حکم سے سلافین تطاق کی میں نواب میں انہوں نواب میں آگر میں خان بھا در کے حکم سے سلافین تطاق کیا کہ میں انہوں نواب میں نواب میں آگر میں کو میں آگر میں خان بھا کہ کو میں انہوں نواب میں کو میں آگر میں خوان بھا کہ کو میں انہوں نواب میں کو میں آگر میں خان بھا کو میں آگر میں کو میں آگر میں کو م

سرابورا ب حدرا بادک مماز صنف سے میں انہوں فرانا اللہ میں نواب مسئور اور میں انہوں فرانا اللہ میں نواب مسئور میں فان بہادر کے حکم سے سلاملین تطب ہیں کی ایک ضخیر تاریخ کہی ہے اور اسے قطب نمائے کا کم سے موسوم کی ایک ضخیر تاریخ کہی ہے اور اس کے مفالی کے تام سے موسوم کی ایک بی بی ترتیب مدلقتہ العالم کے مقال اول میں ایک دوسرے سے الی مفار ہیں اس مفار ہیں اس دوسرے سے الی مفار ہیں اس فوات کی ہے۔ لکین ان دولون کی عبارتین ایک دوسرے سے الی مفار ہیں ان فوات میں دولون کی عبارتین ایک دوسرے میں ان کے اجاد فرق میں دولوں کی عبارتین ایک دوسرے میں ان کے اجاد فرق میں دولوں کی مفار ہیں منافر ہیں میں دولات سے دارد حیدر آباد مہولے دور نواب اصف جاہ بہادر کی نواب اس میں دولوں کی مفار ہیں منافر ہی دولوں کی مفار ہی میں دولوں کی مفار ہی مفار ہی منافر کی مفار ہی میں دولوں کی مفار ہی منافر ہی منافر ہی منافر ہی منافر کی مفار ہی منافر ہی منافر ہی منافر کی مفار ہی منافر ہی منافر کی مفار ہی منافر ہی منافر کی مفار ہی منافر کی مفار ہی منافر ہی منافر ہی منافر کی مفار ہی منافر ہی منافر ہی منافر ہی منافر کی مفار ہی منافر کی مفار ہی منافر ہی منافر کی مفار ہی منافر ہی منافر کی مفار ہی منافر ہی مفار ہی منافر ہی منافر

المداريس حيداً وسي سدايو أع ابتدادس نواب نظام على خال م صف جاه ثانی نے انہیں سرکار انگرزی کا وکمل مقرکیا، اس فدیت كونواب افطر الامرا اربطوطاه كى وفات تك انحام ويتري بوالانش حب افظم الامراك أتقال كيا تومرعالم عبده وزارت سي سرفرا ز موقع، سولم شوال سروال كانتقال موا ا در حملة العلك ميرميمون استرا یادی کے دائر میں مفون ہوئے ان کے حالات کت ذیل میں دیکئے كازارة صفيدس و. ١٠ بتكارسان أصفى ص ١١١ - تحفة العالم ص ١١١ ١١ مدلقته العالم وومقالول يمنقس مقالداول ذكرسلاطين تطب شاميد ابتداءك انقاض سلطنت مقدمه فكرانب اللين قطب شاميه باب اول زكر مكومت سلطان قلى قطب شاه بأب دوم ذكر حكومت جنية تطب شاه دشا بزاده مسان قلى باب سوم ذكر حكومت ابراسم قطب شاه باب جهام ذكر مكومت مع وفي قطب شاه باب بینی نزگر کومت مخد تطب شاه باکششیم زگر کومت عبدالله تطب شاه باب منفتم أ ذكر حكومت ابد أنحن ما ناشاه وذكرتسنيرا ورنگ زم عالككم مقاليًا في أ وكر ثابان آصفيه اتبداد سي الالاستك متفامه وكرصوب داران سلاطين تيموريه باب اول وكر حكومت نواب نظام الملك أصف ما مهاور باب دوم خرکه مکومت نواب نظام الدوله فاصر حنگ بها در

باسع می ذکر حکومت نواب میرالها لک صلامت حباره باری المالک صلامت حباره و کرحکومت نواب میرالها معلنجال بهادر نفا الملاک اصفحاه ای مقاله اول ایستی ماخو و مقاله اول ایستی ماخو و می اور حد لقه السلاطین سے ماخو و می بی بی مقاله ای کا منحول سے معی نفل کئے ہیں۔ مقاله تا فی کا ماخد و مارنجین میں ضبعین و بلی کے در باری موزضین نے لکھا ہے۔ باسخصوص اریخ خاتی خال ، انزالا مراء اور مولا نا موزخین نے کھا ہے۔ باسخصوص اریخ خاتی خال ، انزالا مراء اور مولا نا می کی تصنیفات سے اس کا بیشتر حصد منتقول ہے۔ میرا اور میں و دمر ترجیبی ہے۔ بہلی مرتبہ کو کہا ہی نواب مولی نواب فی الملک بہا در کے ایا سے مطبع میدی دور مری مرتبہ اللا ایس مطبع میدی میں طبع ہوئی ہے۔ میں طبع ہوئی ہے۔ میں طبع ہوئی ہے۔

تعنیف کے والد سے الدول حکیم المالک خواج کی افراک نواب میں المالک خواج کی الم المالک خواج کی افراک نواب میں المول کی المربح المرب المول کی المربح المرب المول کی المربح المرب المول کی المرب المول کی المرب کی کی المرب کی کی المرب کی المرب کی المرب کی المرب کی المرب کی المرب کی المرب

مصنف کے والدسے الدول طیر المالک نواج کی اقر خال نواب میر نظام علی خال بها در کے طبیب خاص استے مصنف کی ولادت اوالئے میں بوئی اور استال میں جب نواب سکندجا ہ برسر حکومت ہوئے توصف کو اور استال میں حب نواب سکندجا ہ برسر حکومت ہوئے توصف کو انظریب خاص مقر در ایا برے کالدیس مصنف سے اسکی الیف تروع کی کو انظریب خاص مقر در ایا برے کالدیس مصنف سے اسکی الیف تروع کی

تمین سال دمین. ماه کی بدت میں آخراه زی انجیم<sup>20</sup> ایرکو استختم کیا يرك براك مقدم جارياب اوراك فالمدرمنفسر مقامہ معنف کے حالات ما کے ول سلاطین قطب شامی کے واقعات اتبدارسے اور مگٹ ر عالمكر كي فتح كاب اورحيدراً إ دوكو لكنثره كي عمارات كالمذكرة یاب دوم شا بان اصفید کے حالات ابتداء سے نواب اصرالدول بها درآصفیاه رابع کی تخت سنینی ک جور ۱۲۵۸ کا واقع بے بأب سوم ودباراصفه کے دزرا دام امتا سعلما دحکما دا در تعداد کاندُل بأب جبرارهم وكن كے مجمد صوبہ جات كى كىيفىت اور محال و مدال كى تفيل خانت له اس دوصل مي مفسل ول مي وكلاء سركاراً كرزى (زریسیس) اورفضل ووم می کیفیت اوی مگر بازار ا ورسام وكاران و اجران ذي تروت كالذكره بيم -يضغيم كتاب ہے اور شاام ميں تكھنو وميں جيبي ہے -شابان آصف

م موائح وکن رسوائح وکن رسوائح وکن رسوائح وکن رسوائح وکن رسون منع خال جدانی اور نگل و در اکا نکره و در اکا نگره و در اکا نکره و در اکا نکره و در اکا نکره و در اکا نکره و در اکا نگره و در اکا نکره و

ورفين سندار تحس الشر قادي اسر 20294 1.0 اس كامضيف منعم خان اور بگ آیا د كا با شنده اور نواب لطام علیجان اصف جامنانی کے اس در اراسے سے ایک الایس اس سے یک اور و اس کے مفامین کٹ ول سے ا فدکئے میں د ا) نقحات الانس وم) اکرنا شخ ابوالففنل دس مفت الليمامين رازي (۲) تاريخ فرشته ده) مراة العام ر ۲) بیاض <u>(مانت خان (</u> ۷ ) و خ<u>ل</u>رة النحواتمین (۸ ) بیارستان سخن (۹ ) <sup>بی</sup>زالامل (۱۰) تاریخ نتیجه در ۱۱) سروآنادر ۱۲) خزانه عامره رسی مراه الصفا رامی) آ وارجه ولواني دكن . اس كے مفامين كى تفصل يە -حصداول ذكر صوبه جات وكن ملعقيل سركارات وركات دا) صور تحب ته نها وا وزگ ا او د ۲) صوبه خاندلس (۳) صوب برار (م) صوبه محرآ با و مدر (۵) صوبه وارا لطفر بحالور، (٢) صوب فرفده نيا وحدراً يا د . حصد دوم وكرا حوال شابان و امراا أصفيه دا) الوال نواب نظام الملك آصف ما ه اول (٢) الوال نوا نظام الدوله اصر خبك تلميدرس احوال اميرالامرا نواب غا<u>زی الدین خال فیروز</u> خنگ رهم احوال امیرا لهالک نواب صلاست خبگ بها در ره ) احوال نواب نظام علنمال بما ا صعنه ما و تا في (٧) أحوال اميرالا مرا نواب شجاع الملك بسرنواب آصف ما ه اول ره ) احوال نواب ركن الدولم مرموسی خال بهادر (م) احوال اساعیل خال مبنی رو) اوال ابراسم منك طفرالدوله (١٠) اوال ميرعب فخان

صمصام الملك دا1) احوال انتظیمالا مرا ارسلوجاه (۱۲) احوال نواتیمسللامرابهادر رسون الموال نواب شرف الامرابساور . دمن احوال نواب منطفه الدوله بهاور رها) احوال نواب سراح الدوله والاجاه روا) احوال رن مت خال بها در د) احال حيد رعليخان بها در د ۱۸) احوال راحه ما د مورا دسوانی د ۱۹) احوال رگهردی بهوسله

تصنيف لالرجهي ناران شفيق اوركك باد

شابان أصفيه كي فصل اينح انبدارس سناله مك

کھیں ناراین وکن کامشہور مصنف ہے۔ نواب نظام الملک اصف جاہ اول کے دلیان لالہ منسا رام کا فرزیر اور سیر غلام علی آزاد بگرا امی کا شاگر و سفا، سره الساس بنهام اورنگ آباداس کی ولادت سموی اورسط المرسی میدرآباد ين اتقال كيا اتا ينح و تراحم مي اس ك سبت ي كارآ مدكما بي لمعي مي -شَلْآنمین شکرن بورکن کی عام تاریخ ہے سبالط الفائیم سیس میں مرسول کا سندكره سے - آثر حيدرى من سي خيدر على خال اوراس كے نامور فرز ندسيوسلطان کے واقعات میں گل رعنا اورشام غریمان ۔جو فارسی شعدارکے ندکرب نیں۔ مافراصغی شید میں تصنیف ہوئی ہے اس ایس طور متہدد نواطیام للک

تصف عاه کے اجداد کا محتصر حال لکھا ہے۔ اس کے بعد حب زیل بادمشا ہول كي مفعل ما لات تحريم كني مين،

دا) نواب نظام اكملك آصف جاه اول

(۲) نواب نا صرفیک، بها درسشهد رس، نواب ملابت خباب بهاور. ريم) نواب نظام على خال بها ور آصف ط ه أ أ في م ضرًا مرمرول کے عالات اور اخیری امیرول اور را حالول کے نرک درج من صخيم كتاب ہے اس كے نشج بہت دستا ب ہوتے ہيں .

> اصف الم تصنيف ثاه تجلى على حب ركبادي

نواب سرنظام علی خال بها در اصف جاه نانی کے عبد کی مبوط وفعل اليخ جس ميں ابتدا وجلوس سے النظائہ كے ماہ شعبان كك واقعات بن ابتداؤيں نواب نظام الملک آصف ما واول کے اجداد کا مخصر نذکرہ ہے اس کے بعد اصفیا اول کے آغاز حکمراتی سے نواب نظام علی خال کی شخت تشنی مک ناصر خاب اور ملات حباك كے ضروري حالات سي الكھے ہيں۔ اس کے مصنف شاہیجی نواب نظام علی خال کے الل دربارسے تھے انہوں حب رك بالقنيف كى تونواب اعظم الامراد ارسطوحا و تاس كصله ميس سچاس ہزاررویئے امراف دربارے والوائب میالات میں ان کا انتقال موا ا درجلتہ الملک علامہ مرمحد موس استرآبادی کے دائرے میں مرفون موک مكزاراً صفيص سرس

اس ک با نام ریون توزک اصفی اور ایتے سے تذکرہ اصفی کلماہ

لیکن اس کا صحے نام جبیا کہ خو دسمنف کے لکھا ہے ، آصف ناسہ ہے درین مال مبارک فال نقر سولف این آصف ناسہ مالی شرف نفاذ ہورت مالی مبارک فال نقر سولف این آصف ناسہ مالی شرف نفاذ ہوت ہے۔

میرا حرعلی موسوی نے ہیں جواشی لکھے ہیں جن سے کتاب کے بہت سے واقعات میرا دون ہے ۔ مرش الکہ ہی کتاب کے بہت سے واقعات میرون میں ہوتی ہے۔

میرا حرق ہی ہے ۔ مرش الکہ ہی کے اپنی تاریخ نظام علیجال کو جو صف اعمیں میں میں میں میں میں ہوتی ہے۔

میرا حرق ہی ہے ۔ اسی آصف ناسہ سے افد کیا ہے۔

۴۰ سی این استی سی کارستهان استی

تصييف تيدالتفات مين فال بارسي

شابان آصفیہ کی اولا دوا حفا ذاور اعیان دامراکی تاریخ ہے اس کا مصنعت نیارس کا باشندہ مقا-اس کے والد میدعزیرا اندفال لے حیدرآباد کی درید نیارس کا باشندہ میں گری کے فدمات استجام درید سے میں گری کے فدمات استجام دئے سے برکالا میں مہری سل حب رزید شرق مقدر مورک میدرآباد آیا توصف کو میارس سے بلاکر اینا میشی نبایا ۔ اس کے قریباتیں سال بعدر استالا مریس این والیش سے یہ تاب تصنیف کی ۔

اس میں بزاب نظام الملک اُصف جاہ کے اجداد اورال اولاد کی فیل درج ہے جوز مانہ تالیف کتاب مک موجود سے اس کے بعد متنفق مضامین فرکور ہیں شکا سلطنت کے اعیان وار کان کا نذکرہ ۔صوبہ جات وکن کے عاصل کا گوشوارہ ۔ تولیہ جات کی تفضیل شہر حمد را آباد کے نباکی کیفیت وغیرہ محال کا گوشوارہ ۔ تولیہ جات کی تفضیل شہر حمد را آباد کے نباکی کیفیت وغیرہ

#### یہ کتا ب سال ایس حیدر آباً ومیں جیب گئی ہے۔

and a

وقابع جنگ مرسم

تصنیف امین الدولہ لواب کی ابرامینطاں بہانا صرنبگ احداثاہ ابدائی اورسر شول کے ابین متعام بانی بت جولزائی ہوئی ہی اس کی مفصل تاریخ ہے۔

اس کے مصنعت نواب علی ابراہم خال بینے کے رہنے والے اور نواب قاسم علی خال عالی ابراہم خال بینے کے رہنے والے اور نواب قاسم علی خال عالی خال اللہ نے متوسل ہے ۔ برگالہ کی حالت جب ایل اسم علی خال مورکئی نوا نہوں نے انگرزون کی طازمت اختیار کہا ور لار ڈ کار نوالس کے زیاد میں پہلے نبارس کے جیف مجرٹریٹ اس کے بعد گود فرمقر رسم موٹ اور شاک میں اسی جگران کا انتقال ہوا ۔ ان کی تضنیفا ہے سے حسب ذیل کی بین زیا وہ شہور میں را) گھرار ابراہم اردو شعواد کا تذکرہ جو محسب ذیل کی بین زیا وہ شہور میں را) گھرار ابراہم اور کھن نہ جو کہ ایک اسلامی الفقے میں ابھر دان گل میں بعید رشاہ عالم با دختاہ تقنیف میوا ہے اور کا شاک للفتے ورکھن نہد کا ایک اسلامی المالی کے نیوی گوشد ارکا تذکرہ میں اس کا نام رکھا۔ دیں انگل میں انگل میں اردو میں ترجمہ کیا ہے اور کھن نہد اس کا نام رکھا۔ دیں انگل میں انگل میں اردو میں ترجمہ کیا ہے اور کھن میں اس کا نام رکھا۔ دیں انگل میں انگل میں کے نیوی گوشد ارکا تذکرہ میں میں

ایک سواٹھیاسی تمنوبوں کا اتنجاب ہے اور شوالے میں تمام ہوا ہے ۔ رسا)
صحف ابراہ ماس میں فارسی کے عام شعراء کے حالات اور کلا مرکا اتنجا ہے
و قایع جنگ مرمشہ بعہد لارڈ کار نوالس سائلہ میں نبارس میں
تصنیف ہوئی ہے اس میں اشراء تمہید کے طور پر مرمٹون کے ابتدائی حالات
اجمال کے ساتھ ندکور میں اس کے بعد الحالہ سے لالالی ستک مرمٹون کے
بیس سالہ وا قعات مصل سے ریک میں ، حنگ یانی بت کا حال ایک ایسے
شخص کی زبانی لکھا ہے جو اس حنگ میں خو دشریک مقا .

47

بسائر الفرا مي اور کا اون اي سائر الفرا ميم مراون کی تاريخ عبى نارين في اور کا اوی مراون کی تاريخ عبى نارين في اور کا اور کا دافعايس مراون کی تاريخ عبى مين ابتداء سے پانی پت کی ادائی ک دافعايس بيان اس کے مصنف کا نکرہ مم لے ماثر آصفی بمرد ۸۵ ) کے تحت پس بيان کيا ہے - بسالط الغنائيم اوک مرای تاریخ کا فارسی ترجمہ واجادی الزان کی صواحت نہیں کی ہے پر ترجمہ واجادی الزان کو تام ہوا ہے اسکی ابتداؤی سے حرک کے ایک مقدر تکما ہے جس میں مولی کے مختلف فاندانون کی تفصیل منا ندان بوسلہ کی وجہ تمدید اور اس کے لندی کے مختلف فاندانون کی تفصیل منا ندان بوسلہ کی وجہ تمدید اور اس کے لندی کی تراون کی تو ایک تاریخ فروع موئی ہے جس کی ابتدا ساؤی تحقیقی ندکور ہے اس کے احداد کی ندکرہ سے ہوئی ہے جس کی ابتدا ساؤی اور اس کے لندی کی دونا تمدین بیات کی دونا کی دونا تمدین کی دونا کی دونا

اس کتاب کو غلام مرانی خال کو ہر نے ساتا میں بتقام میدا آد

ا ووه ۲۳ عا دالسعادت

تصنيف سيدعلام على خال نقوى

نواب بر بان الملک سعادت خان اوران کے جانشیدوں کی تاریخ ہے مصنف کے والد میریم اکمل خان کا وطن رائے بر بلی مقا اور دوشاہ عالم با دشاہ تانی کے طبیب خاص اور شاہراُدہ محد اکبڑائی کے متحار ہے مصنف آٹھ سال کی عرب اپنے وطن سے آکر ولی میں سکوئٹ نپریموا بر ۲۰ بازم میں حب خلام خادرخان رو مہیا ہے وطن سے آکر ولی میں سکوئٹ نپریموا بر ۲۰ بازم میں حب مصنف کے والد نے جج سبت الشرکے گئے وکن کی راہ سے ججاز کا سفر کیا ۔ مصنف کے والد نے جج سبت الشرکے گئے وکن کی راہ سے ججاز کا سفر کیا ۔ مصنف نے کا کہنو میں آکر ۲۲۲ اکمیں بیال زر ٹیزنٹ کرنیل جان بہلی کی المان اختیار کرلی اوراس کی فرمائیں سے سے سالا ارمیں اس کن ب کو تا لیف کیا۔ اختیار کرلی اوراس کی فرمائیں سے سے سالا ارمین کا اصلی نام محمد امین ہے سے آگر ساوات نواب سعا وت خال جن کا اصلی نام محمد امین ہے سے آگر ساوات نواب سعا وت خال میں کا اصلی نام محمد امین ہے سے آگر ساوات نواب سعا وت خال میں کا اصلی نام محمد امین ہے کا کر ساوات نوشا پورست سے سے آگر

عمد س سکونت ندر موئ محداس کومحدثاه نے ابتداوس با زکافوجار مقركا -اس كے بعد لاسالىدىس اودہ كے صوبددار قرار مائے اور راال لاك تواب سعادت خان كاخطاب الديال المراك كالرالي من كرال كى لودائى مي ارے كئے ان کے لعد ان کے دایا دا ہوالمنصور خان صفد رفیگ ان کے جانشن ہوئے ا ور آورہ کی حکومت اس زیا نہسے ان کے خاندان میں موروثی سوگئی، اس كماب مي خب ديل مفامين بن فكربريان الملك نواب سعادت خال صوبروارا وره وكر فطام الملك نواب أصف ماه صوبه داردكن. فكر تواك ذكريا خال صوبه دارلامور. وكر تواب اصرخال صوبه واركابل وكرعدة الملك نواب اميرطان ذكر نواب الوالمنصور خال صفدر حناك معوبه واراوره ذكرنواب على در دى خال مهاست حنگ نالمرنبكاله و كرانواب شجاع الدوله صوب دار اوده. سكهول كے حالات مرمیوں کے حلے شخت کا ہ دلی ہر یا لاجی کے زیر کمان وكرقاسم على خال نا لموزيكاله ذكر نواب أتصف الدول أصوب واراهده ذكرنواب معادت على خال صوبه واراوه ه مراه المرمين نواب سعادت على خان كى ملا بإت گو زرجنرل ماركوكمين ولزلی سے منظام کانبورہونی سوا تعدیہ الل کتاب فتم موکئی ہے اس کے بعد ایک ضمیر ہے جس میں تعمیق پر بالاجی راؤکے حل آور ہونے کی کیفیت ندور کر یہ تن بر الای اویں کمھنٹو میں جیبی ہے ، سرکنگ نے اپنی تاریخ زوال سلطنت منعلیہ کے اکثر مضامین اس کتاب سے اخذ کئے مین المیٹ جد رشتہ میں ہم ہ سا مار نے می سا ہ ریوطبرا ول می مرس -

## افاعث

مرا المراث المرا

تصنيف مخرسعاد بإرخال ولدجا فطائح إيفا

ما نظ الملک ما نظر حمت قال کی تاریخ ہے جور دسلون کا مشہور سردارے مرم ہون کی ڈائی میں بہت بواحصہ لیا ایک عرصہ کک تعمیر اور بر لی میں عکم ال را متجاع الدولہ کے ایما سے حب آگر زوں نے اس پرلوژل کی تواار صفر مثل الرکوعین موکہ میں اراکیا ۔

مصنف اس کا حافظ رحمت خان کا پوا اور نواب تا ب خال کا سبتیجا ہے نواب متجاب خال سے معنی مافظ رحمت خال کی ایک اریخ لکھی ہے جس کا نام کلتان رحمت ہے مصنف نے دیا جہیں لکھا ہے کہ بیرکتا ب سکلتان رحمت کا خلا صدیے الکین حقیقت یہ ہے کہ اس میں واقعا سے

فلمتان رحمت سے مہت ریا دہ نقل اور کمل لکھے میں اور بقول سرجان الب کے روبہلوں کے متعلق جو کتا بین کہی گئی ہیں ان سب ہیں اس کو اتبیاز کال ہے تی ب موالا اس الفندف موی مے اور مار نصلوں میں منفترے۔ فصل اول عافظ رحمت خالى نب نامه ادران كے اجداد كاندكره. فصل دوم على مخرفال كا ندكره ا مرها نظر حمت خال كانبدوت نيل نا طانطراتمت خال نے متعمریں جو انتظامات کے تعم ان كي تفضيل ان وا تعات كا تذكره جو و فات يك سرز و بوك شماع الدول كے ساتھ الوائی ور ۱۲۸۸ میں وقع ہوی نصل جهارم كتصر رشياع الدوله كا قيضه - <del>ما فط رم فاك ك</del>ي اولاد كا ناكو عارس الرف مع كلتان رحمت كوا كرنرى مين ترجمه كيا ب جولزن مي المداء من في بواب ، في رحمت المسام من الروس على بدا كل رحمت اور كلتان رحمت وونول كے متعلق ايك كار آ مرسان أور بعض معنا مين ك انتباس ويحض اليث كى تاريخ بين جديثهم ١٠٣٥م ١٣١٠ -

ر باض السلاطين رياض السلاطين تفنيدف غلاصين زيريوري تخفس سير به تلاكي عام تاريخ با بنداء سي انگرنيدل كے تسلط تك.

نا الله

اس کامصنف سنجال کے ایک ذکر نرا فسرجارج اڈنی کا طازم تھا انية واكن والش سے سات ميں اس لئے يہ ارس كتينى شروع كى دوسال كى محت كے لدين الي عام كيا درياض السلاطين اس كا تاريخي نام ب اس كے مضامين ايك متعدمة اور حار الواب برمنق مربي -متعدمه كيفت مالك سكاله وذكر راحكان قدائم . بال ول و وروب واران سلاطین ولی اسلامی فقه حات کی اتبداء سے محرین تعلق کے عبد تک باب دوم فرسلاطین برگاله سلفیان نوالدین مبارک شاه کے ا جلوس سے سلاطین مغلبہ کے تسابط تک بالمع م وكر اظمان بكال وجنا لكرك مدس رمان الف ل باب جهام ذكرتلط الى افرنج برممالك نبطاله المديسي جمعيي ہے۔ عارس استوارث لے اپني تاریخ بكالرس جرسوام اوس تحيي. ے اس سے بے مداستفادہ کیا ہے . مولوی عبدالسلام لے اسکا اگرزی مين ترجركا ب دو الم الماركت بديد مين شايع موال -مطفائم تعنيف مثى كرعسى نا كلمان بنكال كى مبوط ومفصل اريخ - نواب على وردى خال

مہابت جنگ کے عہد نظامت سے لامال کے جد نواب سامخدرہ ای اسم منطفہ جنگ کو انگرز ول نے عومت برگالہ سے معرول کیا ،

اس کامصنف ناظان برگالہ سے خاندائی تعلق رکعتا ہے ا، اور نواب منطفہ خیاب کے بیاں عرصہ ناک مان مرات مہا ، لامالہ میں انگرز ول نے نظفہ خیاب کو معروف کی دوان کے خیال کو رفع کردیا تو مصنف مختلف بر لشانبون میں تبلا ہوگیا ا ور ان کے خیال کو رفع کردیا کیا اس کے نیام موگئی توا نیے آتا رفع کرنے کیلئے اس کے نام سے منبوب کرکے منطفہ نامہ اس کا نام رکہا اس کے سنے کلکتہ کے اکثر کے نام سے منبوب کرکے منطفہ نامہ اس کا نام رکہا اس کے سنے کلکتہ کے اکثر کے نام سے منبوب کرکے منطفہ نامہ اس کا نام رکہا اس کے سنے کلکتہ کے اکثر کے نام سے منبوب کرکے منطفہ نامہ اس کا نام رکہا اس کے سنے کلکتہ کے اکثر کے نام سے منبوب کرکے منطفہ نامہ اس کا نام رکہا اس کے سنے کلکتہ کے اکثر کتاب خانوں میں موجو دمیں اربو عبد اول میں سواس ا بقیمے نمبر 4 ، ام

المائك

۱۶ توزک الاجای

تصنيف سيدبر إف وللسيين ألدى

لک کرنانگ و ورخاص کر نواب الورالدین بهاور ا دران کے خاشین نواب محد علی خال والا جا ہ کی مفصل تاریخ ہے

اس کامصنف بربال خان نتی برگر ترخیا کی کا باتنده تها حسا م الملک نواب محروجد الله خال و زنده بارم نواب والاجاه کی سرکارمی ملازم مورا کے

ہمراہ مداس آیا وراسی جگر صفی انتقال کیا ۔اس نے توزک والاجاہی کے علاوہ اور می کتابیں کھی ہی شا نعرہ حیدری وانشائے بر الی وغیرہ عيدة الملك نواب محمد على خال والاجاه كي فرمايش مير أغيل خال ابی کی نے والا جا ہ اور ان کے اجدا دکا تذکرہ لکھا اور اسے انور نامہے موسوم کیالین اس میں منطوم ہو انے کی وجہ سے تعض واقعات مقام وموفر ہو گئے انبق اہم واقعات کونعلی کے ساتھ بیان کرنے کے عوض نہالیت اجال سے بیان کردیا سوائے اس کے بعض دا تعات جویا یان کہائے سے تعلق رکھتے تھے باکل ترک موگئے تھے اس نبادیر نواب حسام الملک کے حکم سے مصنف نے یہ کی ب نشر میں مکہی اور انور نامہ میں جو خامیال کہیں ان کو دورکر دیا اوراس کے دو ذفتر قرار دئے ۔ دفتراول والاجا ہے اجداد کا تذکر ہے۔کناٹک کی گذشتہ تاریخ والاجاہ کے نتوحات وانسیسیوں کی نباوت - تلعہ *ہوگیری* ریا نگریجی) کی فتع کک دفتر دوم وه واتعات ومحاربات بولسخ قلعد ببولوى كے بعد سزدد ہوے اسلاطین وامرا و فطام کے مکاتیب ابرا دران نا مدار اور فرزندان والا تبار کے اکوالف ۔

المستول

MA

# لشان حيدري تصنيف ميرين على ول رسي على الدركواني

نواب حیدرعلیخال والی میور آوراس کے نامور فرندلواب فتح علیخان یپوسلطان کی مفصل تاریخ جو تیپوسلطان کی دفات رسساللیر کے تین سال بعد ۲ شوال کالا کو تفنیف بوئی ہے۔

اس کامضف او الدسے اندائد کی قریباً پانچ مال نمیوسلطان دربار میں اپنے حیثہ دید وا قعات و تربیبرو قا منظم و قا منظم و قا منظم و منظم کے میں ایک اور تا بہری ہے منظم کے میں ایک اور تا بہری ہے منظم کے میں ایک اور تا بہری ہے میں کا نام ندکرہ البلاد و انجکام ہے اس میں کرنا میک کے را جا ول اور ناگوں کے طالات اور ان کے فا ندانوں کی تعقیل درج ہے ، اور نشان حدرتی میں کئی جگہ اس کا حالہ می دیا ہے ۔

یرک ب سلام میں بھی میں جی ہے ، کوئل ولیرملی سے اس کا زحمہ اگری میں کیا ور اس کا زحمہ اگری میں کیا ور اس کا ایک نواب کرنا اللہ ایک ام سے اور الانداء میں تاریخ عکومت میں ملطان کے نام سے دو بارجیا ہے .

49

# كازائه حيدري

تصنيف العالرجيم صفى لورى

نواب حیدعلی خال ا در نبوسلطان کے عہد کومت کی مفصل تاریخ جوئیبوسلطان کے فرز رشا ہزادہ محرسلطان کی فرایش سے میں کی کومیں تعنیف

موی ہے۔

المنيان اسال

> کے لطان یوعا

ج نيوں ن يں

رحمه ۱۸۲۷ ۱۸۲۷ اس میں افیافہ کر دئے اور یہ کتا ب ترجمہ کے عوش ایک تقل تضیف ہوگئی اور اسے شا نبرا دہ لئے سر تہامس ہررٹ ما ٹوک پریز ٹیرنٹ کوئنل آف انڈیا کے نام سے ڈیڈ ٹیرٹ کرکٹ کرکٹ کھی ایم اس کی اشراؤ میں بطور مقدمہ دئین کے حغرا فیائی حالات - آخر میں بطور مقدمہ دئین کے حغرا فیائی حالات - آخر میں بطور متمدمہ ٹیپوسلول ن کی اولا دکے و لمور میں سکونت نیز ہو لئے اور د والین مسلول کی سرگذشت نکھی ہے اس کے بدد ان مسکا تیب کو در ج کیا ہے جو فر ما تروایان روم ورصر وایران و کا آب نے ٹیپوسلول ن کے نام سے ریکئے ہے ۔

کونام شریک کے نام سے حکمت میں طبع ہوا ہے ۔

مولوی احمد علی کو با موی کے اس کا اردو میں ترجم کیا ہے وہات کا میں حمل کی سرگذشت میں طبع ہوا ہے ۔

سلاطين كى مارخيل

خرائر الموق تصنیف می الدار الحسرام خروطوی

سلطان علاء الدین فی شاہ کی و اللہ ہوسلائے۔ ص) کے ابتدائی بیدرہ سالے عہد حکومت کی تاریخ بیض مورضین نے اس کا مام تاریخ علائی لکھا ہی بخشی نظام الدین اجمد اور عبداتھا در بدالی ن نے اپنی تاریخوں میں اس سے وا تعات نقل کئے ہیں اس کے ابتدائی حصّہ میں شخت نشینی انتظام سلطنت کارہا کے خیرا ور مغل طر آور و نکی برا فعانہ الرائی حصّہ میں تخت نشینی کا انتظام سلطنت کارہا کے خیرا ور مغل طر آور و نکی برا فعانہ الرائی حصّہ میں کے بعد راجبو آلز کھوات کو المائیوں کا تذکرہ سے سے اس کے بعد راجبو آلز کھوات کو المائیوں کا تذکرہ سے سے اس کے بعد راجبو آلز کھوات کو المائیوں کا تذکرہ سے اس کے بعد راجبو آلز کھوات کو المائیوں کا تذکرہ سے اس کے بعد راجبو آلز کھوات کو المائیوں کے ساتھ فتوحات کو المائیوں ساتھ سے اس کے ساتھ میں میان کیا ہے۔ اور وقیق عمان کو اللہ استعمال کو اللہ سے اور جگہ ڈا در خیالی کے شاعرا نہ استعمال کو جیں عبارت میں تحریر کیا ہے اور جگہ ڈا درک خیالی کے شاعرا نہ استعمال کو جیں عبارت میں تحریر کیا ہے اور جگہ ڈا درک خیالی کے شاعرا نہ استعمال کو جیں عبارت میں تحریر کیا ہے اور جگہ ڈا درک خیالی کے شاعرا نہ استعمال کو جیں استعمال کو جیں میانہ میں تعریر کیا ہے اور جگہ ڈا درک خیالی کے شاعرا نہ استعمال کو جیں میانہ کا درک خیالی کے شاعرا نہ استعمال کو جیں کے شاعرا نہ استعمال کو جیں سے اور جگہ ڈا درک خیالی کے شاعرا نہ استعمال کو جیں سے استعمال کو جی ساتھ کے ساتھ کیا درک خیالی کے شاعرا نہ استعمال کو جی سے استعمال کو جی سے استعمال کو جی ساتھ کے ساتھ کیا درک خیالی کے شاعرا نہ استعمال کو جی سے استعمال کو جی ساتھ کی سات

جس کے باعث پیرکتا ب فارسی ا دب اور انشار دانری کا اعلیٰ ترین نموز من گئی ہے كاعبدالفا دربداليواني كمت بي كه اس كى عبارت مجيزه اور اس كے تنل دوسرى تماب كلمنا فاتت بشرى سے مابح ب (منخب التواریخ طبع لكمن و مديك) المرحسروس بين بيدا اورهم المحمد بين بقام دبلي فوت بوك بي آب کے صالات کے اعادہ کی چیدال ضرورت بنیں ہے کیونکہ مشائح صوفیہ اورشعرا کے مالات میں اعمویں صدی بجری کے بعدصی قدرتی میں مکھی گئی ہیں۔ ان تمام یں آپ کے حالات مرقوم ہیں اور اُن سے برشخص برآسانی استفادہ کرسکتاہے ا ہم یہ تبادیبا ضروری معلوم ہونا ہے کہ آپ کے تصنیفات میں خزائن الفتوح کے علاوهٔ اور یا نیج چھ تنا بین البی بیں جن بین ماریج ہند کے چیزاہم واقعات اور اینے بعض معمر سلاطین کے کارنامے مرکوریں۔ شلادا، فرآن السورین یہ منوی شریع مراکسی گئی ہے۔اس میں سلطان عز الدین سیقباً و ہا وشاہ و ہلی اور اُس کے بایب سلطان امرالدین بغراضال و الی بنگاله کی ملافات کا تذکره بسے جوش کا تدریم میں دریائے کھا گرا کے ساحل پر ہوئی ہے دم عشقیہ جس میں سلطان علاء الدین محدشا فلجی کے فرز ندخضرخال اور گجات سے راجہ کرن کی وختر و یول رانی کے عشق وجبت کی تاریخی و استان مدکور ہے یہ تنوی سائے میں نمام ہوئی ہے دس مفتاح الفتوح يافتح نامه جلالي اس بي سلطان جلال الدين فيروزشا والجي ك بترائي فتوحات كالذكره مع - (٧) زمسيهر - يتمنوى العيم ين تصنيف مونى مه إور اس میں سلطان قطب الدمین منبارک نتاہ کے عہد سلطنت اور دربار کے واتعاب ره العُلَى المداس ميس ملطان غيات الدين محرِّنظتى شاه كيعبد حكومت كا تاريخ بيان ہے ۔ مانظام الدین احریانے اپنی تاریخ طبقات اکبری میں اس سے وا قعات ا خذ کئے ہیں پہ نتنوی جہا نگیر کے عہدیں کمیاب ہوگئی تھی دہلی کے شاہی کتب خانہ

یں اس کالیک نسخے موجود تھا۔ لیکن اس کے لبض اجز آن لمف ہو گئے مقص 10 اس کے میں اس کو کمل کرنے مقد اللہ کے معد در بارکو میں اس کو مکمل کرنے شعرائے کے در بارکو حکم دیا کہ اس کا کم شدہ حصّہ از سر نو نظم کر کے کتاب ممل کیں ۔ شعد و شعراء نے طبع آز مانی کی لیکن حیاتی کافتری کی نظم با دفتاہ کو پندائی ادر آسے تفلق الدیشال کرکے اس کے صلی من موزن چے سنرار اس کے صلی من موزن چے سنرار اس کے صلی من مزان عامرہ صناول

وولت شاہ مرفندی نے اپنے تذکرہ دطیع لاہور صلال میں امیر خسروکے
اور دوناریخی تصنیفات کا تذکرہ کیا ہے۔ مناقب ہند دور تاریخ دہلی کیکن یہ نسخے بدت
ہوئی تباہ وہر با دہوکر تا ببیر ہو گئے ہیں اور ان کی نسبت اس وقت کسی ستم کے
معلومات کا جہا کرنا نامکن امرے۔

فرآن اسعدین اور دولانی توسیله اور میساله در بین سلان تصنیفات المیزسرو میں بمقام علی گدھ طبع بوگئی ہیں۔ ذہب بہر سالسلہ بھیں دہی بین طبع بدوئی ہے۔ مفتل الفتوج دیوان بخرق الکہال میں شامل ہے تفلق المد کا ایک ناتمام نسخ مولاناصیب الرحن جا شروانی سے کتب خانہ میں موجود ہے۔

 61

ماریخ مباتبایی

تصبيف للجلى بن احرب عب الترسيدي

سلامین رہی تاریخ جس میں سلطان معزالدین محربین سام کے فتوحات سے مصر میں سلطان معزالدین محربین سام کے فتوحات سے

مصنف کے حالات پر وہ خفا رمیں متورہیں ۔ لیکن یہ کتاب مت مدید کا عہد فیل ارمین میں متورہیں ۔ لیکن یہ کتاب مت مدید کا عہد عبد فیل ازمغو ل کی نسبت نہایت مقبر دستنجھی گئی ہے ۔ کو انظام الدین احمد طاعبدالقا در بدالیونی حکیم فیر قاسم فرشت تدا وربہت سے دوسرے موزفیان نے اپنی تصنیفات ہیں اس عہد کے بیشتر واقعات اس کتاب سے نقل کئے ہیں۔ اس کتاب

کا ابتدائی حقد برلطان فیروزشا ہ تعلق کے جلوس کک مختلف تاریخوں سے اخوذ ہے اس کے بعد زمانہ الیف کتاب کہ قریباً بہجا سی سال کے دا تعات مصنف نے تقر

روایات اورعینی مشابدات کی بنا پر قلمدند کئے ہیں۔

یہ تناب ایشیا تک سوسائٹی آن بگال کی طرف سے سلسلڈ کھتب ہندیہیں تنمس العلماء مولا امریّر ہدایت حسین کے زیر اہما مہاسف ٹیس طبع ہوکر شایع ہوگئی ہے الیط جلد چبارم صلاب کا ایران میں رہنا وشوار مہوگیا تو ترک وطن کر کے عتبات عالیہ کی زیارت كتابهوا سوس المع مين وابل ك داست سے دكن بين دارد بهوا وربر إلى يور آکر فاسخانال کے درباریں اربابی حاصل کی اسی سال اثر رہیمی کی الیف وتدوین پر مامور ہوا۔ ووسال کے بعد حال کی بعد کا اس کے بعد قريبًا ستره سال اور زنده رئ كرعبدالباقي ي مناك اله بي المقال كيا-اتر رمی تقریباً مین نمرارصفحول کی صخیم تماب ہے اور اس کے مضابین أيك مقدم وبإرفصول اورايك فاتمه ينقسم بل مقامد - اس میں فاشی ما سے اسلان اور اُن کی گذشته حکومت وا مارت کا شکرہ ہے مصرا ول - اس میں فانخاناں کے والدیرم فال کے حالات ہیں -اس کضن میں امیر فاصر الدین سکتگین کے عہد سے جہانگیر کے جلوس کے شاہاں دہی کے دا تعات، حکامال سنگالہ و جون پورو مالوہ وتشمیرو ملمان وغیرہ کے مذكرك اورسلاطين مغليه كي فصل فتوحات مكوريس-فصاروهم اس من مانخا آن كے على كالات - رفاه عام كے تعميات علوم وفنون ا درصنعت و حرفت کی سر پرستی اورکتب خاند کمے حالات ہیں۔ فصل جہار کاسیں فانخانی کی اولاد کا تذکرہ ہے۔ خاتمسه، اس میں جانزا ال کے دربار کے علما دفضلاحکما راطبارشعرا ، خطاط مصور اور دیگراریا ب منزکا تذکره سے۔ مصنف نے اس تاب ی الیف ہیں تاریج وتراجم کی معتبر دستند کتابول سے التفارہ کیا ہے ۔ اور جگر حگر کتب ذیل کے حالے دیے ہیں۔

الخريده من تصنيف مراية بن الوكر بن احد ستوني - تاليف مهم يهم

ننرون الدين على زدى س لعنيف عبدالزاق بن الحق مرقعي مطلع السعاين 14 Care روفةالصفا مرخوندمحرين فاوندتناه ينحي خوندميرغيا شالدين بن ما الدين لحيني ، مستعوم صبيالير الكارستان محربن احدمفاري لبالتواريخ الميركيلي بن عبداللطيف فرويني تاریخ اکبری محمر عارف قندهاري طبقات أكبري نظام الدين احبرسروى ملاعيدالقادر بدايوني متخب التوايخ علای الواففسل بن شیخ مبارک گوری ، بسناسی مازرهیی ایشیاطک موسائلی آف نشکال ی طرف سے سار اکتب مبندیہ میسی العلماء مولانا محربدایت مین کے زیراہمام اوائ سے اعلی کے تک تقریباً بیس سال کے عصمین تین صغیم طدول میں طبع ہو کرشائع ہو نی ہے ربوطلا اول صاحا طدسوم منكه فلمير صهرا الليك اجلات م ١٠٠٠

### ا طراف الاسماء

#### معنفین کے نام

شاه لوازغال وصمصام الدول مس سراج عفيف . اسم تنهاب الدين طالش وساه شيرعلىانسوسس - ٣٠٠ صمصام الدولشا ه نوازخال - ۵ ، ضيا والدين برني . ٢٠ عافل خال محرسكري عبدالباتي بنهاوندي ١٢٥ عبرالحق دبلوي بهما عبد الحميدلا بوي مرهم عبدالرميم فانخاناك - ٥٣ عبدا لرقيم صفي بوري - 119 عبدالقا در بداليوني - سما عزت فال مزرا كامكار حسيني - والم على ابرابيم خال - 9 - ١ على بن غريز الشيط باطياء ١٩ على محد خال ديوان كجرات - ٨٨ عنايت خال محمد طاهر - ٥٠ غلاهم حسين خال دبلوى مسووا

الوتراب رصوي - ١٠١ ابوتراب ولی شیرازی ۔ ۵۸ ابوالفضل بن سارک - وس - به الادت مال واضح - ٤ ٥ الدوا دسرسندي - اسه امير حيدر حسيني - ام الميرخسرو وبلوى ااا بریان فال باندی - ۱۱۹ تحلی علی حیدرآبا دی۔،، جومفرآ فتاب جي ۔ پس بین علی کرانی - ۱۰۸ خافی خال محر ہاشم خيرالدين اله آبادي - ٦١ ر مشرر فال محربد يع ١٥٠٠ رفیع الدین شیرازی - ۹۳ سعادت يارفال - ١١١٠ سکند منجبوبن محد کجواتی ۴ ۸ موجان رائے ۔ 19

محد علی فال الضاری ۔ ۵۰ وي قامم فرشد. ١٧٠ محد كاظم قرويي - ١٠٠٠ محرمنصوم امي - ١٨ محد إسم فافي خال- ١٨٢ ستياب فال-ساا متعدقال محدساتي- ٢٢ مقرمال فرنسري - ٢٥ نالال - 4. منعم خال بهدانی -۱۰،۱ منهائج الدين جورجاني - ٢٨ ميرعالم شوسترى -١٠٠ لظ مراليين احدبروي - ٩ نظام الدين احدالصاعدى شيرازى - 99 نظام الدين-ن بن احد نظامي-٢٦ نعت الندم روى - اسم نعت خال عالى الم ٥-١٥٠ نورالحق مشترقی -10 وارث خال تحمله نوليس مدمهم یجنی بن احدسرسندی - ۱۲ ا

غلام مبين فال طباطبا - ٢٤ غلام مین زیدلوری - سماا غلام على خال دبلوى - ٥٥ على م على قال نقوى - ١١١ فرف مرافع - ١٢ كرم على تشيى - 10 ا کیول رام ۔ ۸ ک محرو بإرى لال - ١٠٠ كليدن سكيم - ١٠٠٨ مجهمي ناراين شفيق - ١١٠ - ١١٠ عدابراہم ربیری - س محد اعظم سيري - ١١٨ محدامین اقرومنی - ۷ م محد بريع رستيدخال- ١٥ تحديب على كونى - 44 محرساني تعدظال - ٥٩ محرتريف مقرطال - المام حمرصالح كنبوه - وم محدطا برعنایت فان - ٥٠ موسکری عاقل فال دازی- ۵۵

#### رب تعنفات کے نام

تائخ ملطان فحرقطب شاه - ٤ و تاريخ سليم شابي يههم تانيخ سنده - ١٨ تاييخ شاه عالم - ٧٠ تاريخ ظفره -١٠٠٠ تاریخ فرنسته ۱۷۰ الريخ فيروزشابي تمس عفيف . ٣٠ تاریخ فیروزشا ہی منیائی برنی ۲۷ الغ مجرات - ٥٥ تاييخ گوالير- ۲۴ النيخ سارك شابى ١١٢ تابيخ مطفري - ١٠ تاريخ بهايوني - يس الح ين وسناد- ١١ تحفة المكوك - 19 تحفة نازه - ۲۴ مذكره أصفى -٤٠١ تذكرة الامرا ٢٨٠ مَذَكُرُهُ اللَّوك ١١٩٠ تذكرة اللواقعات بريهم تزک آصفی - ۱۰۷

تزك إبر

تنزك جيا

ترك واا

تغلق

مدلقة

حقيقة

حملات

خراا

خضرضا

فلامة

تعلاصة

وكرانا

09/

دياقو

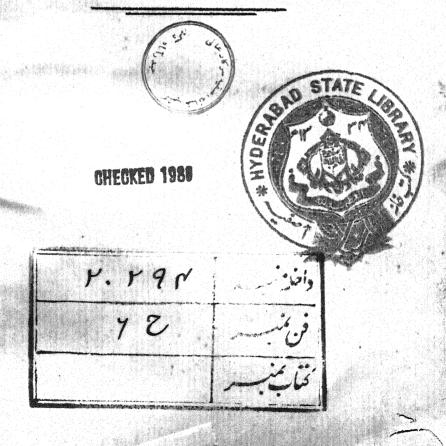
أرالش محفل - - ٢ 1.6-2010 الين اكبري - يم اخارالاخيار-س آفیال نامتیوری - . > أقبال نامه جباً مكيري - مهم اكيرنامه - 9سم با وشاه نا مه مرزافحدامین - بهم بادشاه نامه لاعبدأتميد عم تجرالمواج - ١١. بربان الما ثر - او باتين السلاطين سم ٩ بساليط الغنائيم - ١١٠ سادرشاه نامه - ۵۷ تاج الما تر- ٢٦ تاريخ الادت فال - ٥٥ تاليخ اشام ـ سره تانيخ بابري-٢٥ تاريخ جون بور - ٢٨ "اليخ حقى - 10 تاریخ واودی -سرس

شاه عالم نامه - 90 طقات أكرى - ٩- ٩ طبقات ا مری -۱۰ نطفر نامه عالكيري - ٧ ٥ -عالم كيزامه-سره عبرت نامه- ۱۱ عمل صالح ١٩٠٠ فتحسريه - "أيخ أشام وال السعين قطب کاے عالم - ١٠١ كارنامه جانكيري - مهم-٥٧٥-کارنا محیدری ۔ 119 کل رحمت - ۱۱۱۸ كلزارآصفير- ١٠١٠ كلستان رحمت - ١١١٠ كلشن الراميمي - تاريخ فرسسته لطالف الاخبار - ١٥ ما تر اصفی - ۱۰۷ - ۲۰۱-الرالامرا - ٥٥ مانز بربانی بربان المانر-۹۱ ما ثرجها نگيري - ٢٧٨ ماثر حيدري -٢٢٧ ماثر رحمی ۔ ۱۲۵ ما تر عالم كيري - ٦ ٥ مختصرالتواريخ - ٢١

تزک إبري - ۵۲ تزك جها بگيري-۲۸ ترك والاجابي - ١١٦ تفلقي امه ام مارگاشی - ۲۲ مالقة السلاطين - 99 صرتقة العالم ـ ١٠٠ حقيقت إي بندوستان - ٢٨ حلات مدری - ۱۲۰ خر امين الفتوح امما خضرفاني دولاني ١٢٢ فلاحته التواني - سوجان را - ۲۰ فلامتدالتواريخ - كليان سنگه - مرى و كرالملوك - سما روضة الاوليا- ٥٥ رياض السلاطين -١١١٧ ز بدة التواريخ نورالحق - ١٥٠ ز بدة التواريخ فيرعبدالكريم . . ، سلطال التوايخ - 19 موانح ارادت فال - 90 سوائح أكبرى -الم سوالخ دكن -١٠٠ سيرلتا زين -٧٠ شاه جبال نام عمل صالح - مي-تاه مان ام محدطام .. ٥

نتخب اللباب- ۱۹ منتخب اللباب- ۱۹ منتخبات بهندی - ۲۱ منتخباج المسالک - ۱۸ منتخباج المسالک - ۱۸ منتخبات المسالک - ۱۸ منتخبات المستعلی میری - ۵۵ واقعات کشیمیر - ۵۵ واقعات کشیمیر - ۹۸ واقعات کشیمیر - ۹۸ واقعات کشیمی - ۹۸ و واقع

مخزن افغانی - ۱۳ مخزن التوایخ - ۷۰ مراة احدی - ۸۸ مراة السلاطین - ۷۰ سراة سکندری - ۲۸ شففر نامه - ۱۲ م مقال القتوح ۱۲۲ مقالات جها کیری - ۱۲۸ مخص احوال سی ساله - ۱۱ مخص احوال سی ساله - ۱۸ منتخب التواریخ - ۲۹ منتخب التواریخ - ۲۹



# Bibliographical Studies in Indo-Muslim History

A Descriptive Account

of

Reliable Historical Works

relating

to India under Muslim Rule

and

Short Biographical Sketches

of their Writers

OHECKED 1988

6у

Hakim Sayyid Shams-Ullah Qadri
Archaeologist

'TARIKH' OFFICE
HYDERABAD-DECCAN.
1933.
PRICE RS. 2.